

2015 -2016 Eğitim Öğretim Yılına Coşkuyla Başladık

Haber: İlhan Küdün 9/A

Bayram sebebiyle uzayan tatilin ardından okulumuza "Merhaba" dedik. Bahçede yapılan tören öncesi, aylardır görmediğimiz arkadaşlarımız ve öğretmenlerimizle tekrar bir araya gelmek gerçekten mutluluk vericiydi.

Törenimiz, okul bandomuzun başarılı performansı eşliğinde coşkuyla söylediğimiz İstiklal Marşımız ile başladı. Genel Müdürümüz Sayın Melike Toklucu, başarı dilekleriyle sonlandığı konuşmasının ardından, 2015 TEOG sınavında 500 tam puan alarak Türkiye birincisi olan arkadaşımız Umur Serindağ'a ödülünü verdi. Umur'un başarısını yürekten alkışlıyoruz. 2014 -2015 mezunları adına konuşan arkadaşımız Umur Örs, üniversite öğrenimine Sanko Üniversitesi Tıp Fakültesinde devam edeceğini ve Özel Sanko Okullarının kendisine kattığı değerleri dile getirdi. Törenin en eğlenceli kısmı ise sevimli robotumuz SANO'nun bizlere verdiği mesajlardı. SANO'ya duyarlılığı için teşekkür ediyoruz. Yeni bir yıla, yeni deneyimlere yelken açtık. Sevgi, saygı ve dostluk duygularıyla beslenen sıcak okulumuzda bu yıl da sağlık, huzur ve başarının bizlerle olması dileğiyle... Sevgili Arkadaşlar, 2015 -2016 eğitim öğretim yılınız kutlu olsun.



Okul Meclisi Başkanlığı Seçimlerinde Büyük Heyecan

Haber: Canberk Eralp 10 FTL/B



Başarılı olmak, sadece akademik anlamda başarılı olmak demek değildir. Elbette, iyi bir üniversite kazanmak önemli ama bunun yanında kendimizi sosyal, kültürel alanlarda da geliştirmemiz gerektiğine inanıyorum. Bu; özgüven kazanmamızda, donanımlı bireyler olarak toplumda yer almamızda son derece önemli.

Bu düşünceler doğrultusunda ve tabii ki arkadaşlarımdan aldığım destekle Özel Sanko Fen ve Teknoloji Lisesi Başkan adayı olmaya karar verdim. Seçim için bize verilen 3 günlük süreçte başkan olmamı belki de benden çok isteyen arkadaşlarımla beraber sınıflarda projelerimizden ve vaatlerimizden bahsettik. Eğer Mert Aslan gibi güçlü bir rakibiniz varsa, bu proje ve vaatlerin kusursuzca yakın olması çok önemli. Seçim günü, okul başkanı olduğumu öğrenene kadar seçilemeyeceğimi düşünüyordum ve seçilmek benim için büyük bir sürpriz oldu diyebilirim. Bu güzel deneyimi Mert Aslan ve Arda Gökçek'le beraber yaşadığım için çok mutluyum. Arkadaşlarım bu süreçte belki de benden fazla çalıştılar ve desteklerini bir an olsun eksik etmediler; onlara ve beni bu göreve layık görerek bana oy veren arkadaşlarıma sonsuz teşekkürler. Herkese akademik ve bir o kadar da eğlenceli bir yıl dilerim.

Cumhuriyet Yolunda 92. Yıl



Haber: Buse Özpineci 11 FTL/A

Laik, çağdaş, modern ve bağımsız Türkiye Cumhuriyetinin kuruluşunun 92.yılına coşkuyla ve gururla kutladık.

Doksan iki yıldır bu yola biz yürekten bağlıyız "Yurtta barış" ilk hedef, "cihanda barış" parola Koparamaz hiçbir güç bizi milli birlikten Ata'mızın izinden koşuyoruz kol kola

19 Mayıs 1919'da Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk tarafından tutuşturulan bağımsızlık meşalesiyle, "HÜRRİYET" Türk'ün yaşamak için ölmek davası; bu yolda yüz binlerce şehidin adı ise "CUMHURİYET" oldu. İnançla ve azimle kazanılan Cumhuriyet, sadece bağımsızlık uğruna verilen mücadelenin sonucu değildir; aynı zamanda çağdaşlık yolunda aydınlık yarınlar için atılan büyük bir adımdır.

Saygı Duruşu ve İstiklal Marşı ile başlayan AKKM Spor Salonu'nda düzenlendi. Cumhuriyet yolunda verilen emsalsiz mücadeleyi dile getiren oratoryo ve ezgiler duygulu anlar yaşattı bizlere. İlköğretim kademesinden Sevgili Beril Berkaş, Ulu Önderimize şiirle seslendi. Modern dans ve halk oyunları gösterileri 29 Ekim coşkusunu yaşattı bizlere. Ancak asıl coşkuyu, törenin sonunda tüm salonun katılımıyla söylenen Cumhuriyet marşlarıyla yaşadık.

92 yıl önce bizlere emanet edilen Türkiye Cumhuriyeti'ni ebediyen koruyacağımıza, Ata'mızın ve İstiklal Şehitlerimizin manevi huzurunda bir kez daha söz veriyoruz.



Robotik Kulübünden Yenilenebilir Enerji Alanında Büyük Adım

Haber: Süleyman Mert Altun 10/A

Yaşadığımız çağda tarih, inovasyonun oldukça hızlı bir şekilde gelişimine tanıklık ederken bu durum, ülkemizin tarih sahnesinde varlığını sürdürebilmesi için teknolojik ve bilimsel anlamda gelişimini zorunlu kılıyor ancak ne yazık ki, ülkemizin bu anlamda gelişmişliğini belirten inovasyon karnesi oldukça zayıf görünüyor. Her ne kadar bu durumu düzelterek teşvik ve eğitim politikaları yetersiz kalsa da, ülkemizi inovasyon anlamında ileriye taşıyacak beyinlerin yetişmesini sağlayacak kurumların var olmadığı sonucunu doğurmuyor. Özellikle, ülkemizde SANKO Okulları gibi kurumlar oldukça...

Geçtiğimiz günlerde Robotik Kulübü olarak başta Gaziantep olmak üzere Türkiye'deki tüm okullara örnek olacağını düşündüğümüz bir proje gerçekleştirdik. Projemizde, laboratuvarlarımızın bulunduğu katın elektrik enerjisini, bir kısmını çatıya yerleştirdiğimiz fotovoltaik panellerle, yani güneş panelleriyle üretmeyi amaçladık. Projemizin yapım aşamasında üreteceğimiz sistemin sistem diyagramını, devre şemasını tasarladıktan sonra okulumuzun desteğiyle gerekli malzemeleri temin ettik ve malzemeleri temin ettikten sonra sistemin montajını yaparak projemizi tamamladık. Elde ettiğimiz sonuçlar heyecan vericiydi. Yaygın ve bilinen bir yöntem

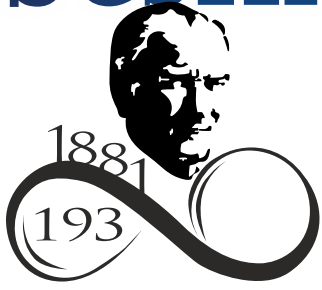


olmasına rağmen, bildiğini uygulama noktasında yetersiz olan biz sistem insanlarına basit teorilerin pratiğe dönüştürülmesi anlamında güzel bir örnek oldu. Projemizi ilk

çalıştırdığımızda genel çalışma prensibini kısaca **"Foton adı verilen küçük enerji paketlerinin güneş panellerindeki yarı iletken levhalar arasında elektron geçişini yani elektrik üretimini sağlamasıyla beraber; üretilen elektriğin şarj kontrol ünitesi yardımıyla elektriği depolama birimimiz olan aküye ve oluşan doğru akımı alternatif akımla çalışan cihazlarda kullanmamız için alternatif akıma çeviren invertöre, çeşitli koşullara göre paylaştırarak sistemin kararlı bir şekilde çalışması"** olarak özetleyebileceğimiz sistemimizin beklediğimiz gibi çalıştığını görmek

bizi ve okulumuzu oldukça mutlu etti. Güneş ışınlarının panelimize yeterli düzeyde ulaşmadığı zaman dilimlerinde aküde depoladığımız enerjiyi kullanan sistemimizde ürettiğimiz elektrik yaklaşık 800 W civarındaydı, her biri 6.5 W olan 30 lambanın ve koridorumuzdaki televizyonun ihtiyaç duyduğu elektrik enerjisini rahatlıkla karşılıyordu.

Artık laboratuvarlarımızda yeni şeyler üretmek için çalışırken, önümüzü ve bundan sonra izleyeceğimiz yolu, büyük bir ölçü ve düzen içerisinde işleyen evrenimizin ve doğamızın dengesini bozmayan yeşil enerji sistemimiz aydınlatıyor. SANKO Okullarında her gün teoriler pratiğe dönüşüyor. Sahildeki kum tanesinden silikon levhalar oluşturarak oluşan yük geçişiyle elektrik üretimini sağlayan insanoğlunun günümüzdeki genç beyinleri; bu okulda her geçen gün gelişiyor, yeni şeyler üretiyor. Ülkemizin bilim ve teknoloji açısından lider ülkeler arasında yer aldığı, insanları sadece tüketim mekanizması olarak gören sistemlerin kalkarak üreten genç beyinlerin yetiştiği sistemlerin uygulandığı daha iyi bir dünya dileğiyle...



ATA'MIZI SAYGIYLA VE ŞÜKRANLA ANDIK

Haber: Ece Dörterler 11/B



Bağımsız, laik, demokratik Türkiye Cumhuriyeti'nin kurucusu Ulu Önderimiz Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün aramızdan ayrılışının 77. yılında Ata'mızı saygı, şükran ve minnetle andık.

Okul bahçesinde düzenlenen anma töreni, Ata'mızın huzurunda Saygı Duruşu ve okul bandomuz eşliğinde söylediğimiz İstiklal Marşımız ile başladı. Ata'mıza saygımızın bir ifadesi olarak, Genel Müdürlük Çelengini sunan Genel Müdürümüz Sayın Melike Toklucu; Türk milletinin Aziz Ata'sı, Türk milletinin ebedi

önderi, Türkiye Cumhuriyeti'nin Kurucusu Mustafa Kemal Atatürk'ün evrensel ve idealist bir beyin olduğunu söyleyerek başladığı anlamlı konuşmasını bizleri çok etkileyen Ümit Yaşar Oğuzcan'ın "Mustafa Kemal'i Düşünüyorum" adlı şiiriyle sonlandırdı.

Arkadaşımız Buse Özpınecı'nın okuduğu, Atilla İlhan'ın "Mustafa'm" adlı şiiri ile duygulu anlar yaşadık. İlkokul korosunun seslendirdiği marşlarla, minik yürekler, Atatürk sevgisini dile getirdi. Tören, "Ata'ya Saygı Geçişi" ve Ata'mıza sunduğumuz karanfillerle sona erdi.

92 yıl önce kurulan Türkiye Cumhuriyeti'nin yılmaz bekçileri ve koruyucuları olarak Ulu Önderimiz Mustafa Kemal Atatürk'ün manevi huzurunda bir kez daha saygı, minnet ve şükranla eğiliyoruz. **Aziz Ata'm ruhun şad olsun.**

Özel Sanko Okulları 20. Felsefe Olimpiyatlarına Ev Sahipliği Yaptı

Haber: Bora Çarpınloğlu 11/A

Bu yıl yirincisi düzenlenen olimpiyatlarda, olimpiyatlara katılan öğrencilerden deneme yazmaları istendi. Üç yazardan alıntılar verildi ve öğrencilerin bunları geliştirmeleri istendi. Felsefe olimpiyatlarına okulumuzdan üç öğrenci katıldı.

Türkiye Felsefe Kurumunun 1996 yılından beri düzenlediği olimpiyatlar, uluslararası düzeyde yarışabilecek öğrencileri belirlemek için 6 Aralık'ta okulumuzun da dâhil olduğu on iki ayrı merkezde saat 10.00 'da başladı ve öğrencilere dört saat süre verildi. Bu süre içinde öğrenciler, verilen üç alıntıdan birini

seçerek felsefi görüşlerini denemelerinde dallandırdılar.

Bu denemeler değerlendirilirken bazı ölçütler, denemeyi değerlendiren kurul bakımından önem arz etmekte. Özellikle denemenin felsefi nitelikte olması ve felsefe kavramlarıyla ilişkili olması, puantajda önemli bir bölümü kapsamakta. Ayrıca savunulan görüşün nasıl savunulduğu, anti tezlere yer verilip verilmediği de önem verilen noktalar arasında. 100 puanlık değerlendirmenin 30 puanı ise görüşlerin özgün olması ile ilgili, bu yüzden savunulan tezin özgün olması da çok önemli. Olimpiyatın konu alanları; felsefenin ne olduğu, ontoloji (varlık felsefesi), epistemoloji (bilgi felsefesi), sanat



felsefesi, toplum felsefesi ve etik (ahlak felsefesi).

Okulumuzdan üç öğrenci olarak olimpiyatlara katıldık: Yağmur Demircan, Onur Sümer ve ben Bora Çarpınloğlu. Denemelerimizi yazarken oldukça zorlandık. Sonuçlar yaklaşık bir ay içinde açıklanacak, merakla bekliyoruz sonuçları. Hepimize başarılar diliyorum sevgili arkadaşlar.

24 Kasım Öğretmenler Gününüz Kutlu Olsun

Değerli Öğretmenlerimiz

Haber: Seyri Mina Zengin 11/A

Ulu Önderimiz Gazi Mustafa Kemal Atatürk'e 1928'de Millet Mektepleri Başöğretmeni unvanının verildiği, 1981'den itibaren ise "Öğretmenler Günü" olarak kabul edilen bu anlamlı günü Abdülkadir Konukoğlu Kültür Merkezi'nde düzenlediğimiz törenle kutladık.

Günün anlam ve önemini belirten konuşmayı Değerli Öğretmenimiz Aslı Özen yaptı. Öğretmenin öğrencilerine ve öğrencinin öğretmenine yazdığı mektuplar ve şiirlerle uygulandı; tören sonundaki marşlarla ve sevimli robotumuz SANO ile coşkulu ve keyifli anlar yaşadık. Saygıdeğer Öğretmenlerimiz, "Öğretmenler; yeni nesli, Cumhuriyetin fedakâr öğretmen ve eğitimcilerini, sizler yetiştireceksiniz ve yeni nesil, sizin eseriniz olacaktır..." diyen Ulu Önderimiz Mustafa Kemal Atatürk'ün emanetçileri olarak sizlere emekleriniz, özveriniz ve sabrınız için sonsuz teşekkürler. Gününüz kutlu olsun...



"ROKET" Deyince Akla Gelen İsim:

Wernher von Braun



Ali Kağan AKBAŞ 11 FTL/A

Günümüzde havalanan roketlerin atasının Nazi Almanyası'ndan geldiğini biliyor musunuz? Bir silah

olarak geliştirilen bu roketlerin, ileride uzaya çıkmamızı sağlaması pek de şaşırtıcı bir olay değil doğrusu.

İkinci Dünya Savaşı'nın ilklerinden biri de balistik füzelerdi. Bu silahın geliştiricisi olan Nazi Almanyası, müttefik şehirlerine bu roketlerle saldırılar düzenledi. Savaşın son demlerine kadar da müttefiklerce tespit edilemedi. Peki, bu işin arka planında kimler vardı? Bunlardan biri Wernher von Braun!

Von Braun'un hayatını anlatırken bu projede çalışan diğer insanları da unutmamak gerekir. Yüksek mühendis Walter Dornberger gibi...

23 Mart 1912 doğumlu Von Braun Almanyaya ve ABD'de roket teknolojisini geliştiren önemli bir bilim insanıydı. Genç bir mühendisken Almanyaya'nın her yerinde yayılan amatör roket kulüplerinden birine katıldı. 1932'den itibaren Silahlı Kuvvetler Silahlar Dairesinde memurluk yaptı. Sonrasında farklı görevlere getirildi. Sıvı yakıtlı füzelerin geliştirilmesi üzerinde çalışıyordu. İleride sıvı yakıtlı füzeler Dünya yörüngesinden çıkmak için temel unsur haline gelecekti. İkinci Dünya Savaşı'nda Alman roket sanayisinin başında olan Von Braun geliştirdikleri V-1'in yeni "sürümü" olan V-2(A-4) füzelerini kullanıma soktu. Hitler'in de gözüne

girmeyi başaran V-2, ilk denemede tam 190 km uçmuştu. "İntikam Silahı" anlamına gelen V-2, Almanyada "vergeltungswaffe" sözcüğünün kısaltmasıydı. Sırasıyla Paris ve Londra gibi şehirleri vuran bu silahlar Van Braun'un keşin olmayan şu yorumu yapmasına sebep oldu, "Roket, yanlış gezegene inmenin dışında mükemmel çalıştı." Savaş sırasında 3172 roket havalandı ve 2500 kişi bu roketlerden hayatını kaybetti.

Bir süre sonra savaşın seyri değişmişti. Şimdi savaşın kaybedilmesine yakın Von Braun ve ekibi kime teslim olacaklarını düşünüyorlardı. Rusların zulmünden çekinen ve İngilizlerin parasızlığını fark eden ekip, Amerikan askerlerine teslim oldu. Beyin takımının değerini anlayan Amerika, onları Ataç Projesi (Project Paperclip) kapsamında balistik füze geliştirmek için Texas'a yerleştirdi. Von Braun için farklı bir dönem başlıyordu...

İlerleyen yıllar içinde Jüpiter balistik füzelerinin de bulunduğu pek çok şeyde Von Braun ve ekibinin katkısı göz ardı edilemez. İnsanoğlunu Ay'a taşıyan Saturn-5 roketinin de tasarımını yapan Von Braun'un belki de en ilginç yanı, zamanında Nazi subayı iken daha sonra John F. Kennedy'nin aracına binecek kadar Amerikalı olmasıdır.

Hadi gelin biraz da roket teknolojisini ve balistik füzeleri inceleyelim. Sıvı yakıtlı bir füzede yakıt olarak alkol ve sıvı oksijen bulunur. Bu sıvılar sis halinde püskürtülür ve yanma odasında ateşlenir.



Bu olay sonucunda cisim hareket eder. Ancak yanlış anlaşılmalıdır. Yanma için gereken üç temel şey; yakıt, oksijen ve aktivasyon enerjisidir. Alkol yakıt görevi görür fakat tek başına yetersiz kalacaktır. Bundan ötürüdür ki oksijenle beslenir ve öyle ateşlenir. Sıvı yakıtların temel mantığı bu olaya dayanır. Tıpkı sıvı yakıtlar gibi katı yakıtlarda da aynı prensip geçerlidir. Günümüzde bile amatör roketçiler yakıt olarak sakaroz (çay şekeri), oksitleyici olarak da KNO₃ veya NaNO₃ (güherçile) kullanır. İnsanoğlunun uzay teknolojisinin ilk ve temel unsuru olan roketler hala Uluslar Arası Uzay İstasyonuna malzeme taşımakta ve farklı uyduların yörüngeye oturtulmasını sağlamaktadır. İlerleyen yıllarda belki de bizi Mars'a götürecek... Kim bilir!

Sıra Dışı Bir Film :

VICTORIA

Şevval Özdiñç
12/A

Bu, benim okul gazetesi için incelediğim son film. Aslında veda etmek değil amacım; teşekkür etmek. Yazmanın en büyük getirisi size bir şeyler öğretmesidir. Bir yazı yazarak insanlara bir şeyler anlatabilmekse

amacınız, önce kendinize anlatabilmeniz gerekiyor. Bir araştırma, inceleme yazısı yazıyorsanız bir sürü yeni bilgi öğreniyorsunuz. "Sesimiz" in ilk sayısından bu yana bana bu fırsatı veren, elimden tutan Anadil Zümresine çok teşekkür ederim. Edebiyat öğretmenlerim; size bir söz vermek istiyorum: Bu yazı, sadece bu gazetede ki son yazım olacak; yazmaya devam edeceğim. Nasıl ki anlayacak, öğrenecek sonsuz şey varsa, yazmak da sonsuzluğa kadardır. Dileğim, ben buralarda olmayacağım zaman bu sonsuzluğu bu sayfada tadabileceğiniz birinin olması. Önceki yazılarımda size anlatmaya çalıştığımı; "kadraja sığmayanlar"ı ve "yönetmeninden bile bağımsız filmler"i insanlara anlatacak biri. İnsanların popülerleri değil, sanatı tercih ettiği bir dünya için yazalım! İşte, yazıyorum!

"Victoria" 2015 Alman yapımı, bir Sebastian Schipper filmi.

Sebastian Schipper, film sonunda kendi adından önce görüntü yönetmeni Sturla Brandth Grovlen'in adını göstererek aslında filmin başarısının ona ait olduğunu vurgulamış. Bütün övgüleri görüntü yönetmeninin almasının sebebi, filmin 138 dakikada 22 mekanda tek seferde çekilmiş olmasıdır.



Film Almanya'ya 3 aylık bir süre için çalışmaya gelen Victoria adında genç, İspanyol bir kızın geçirdiği sıra dışı bir geceyi anlatır. Film tek çekim olduğundan bölümlere sahip değil ancak hikaye akışı açısından değerlendirildiğinde 2 bölümden oluştuğunu söyleyebiliriz. Film bir gece kulübünde başlar ve Victoria orada 4 adamla tanışır: Sonne, Boxer, Blinker ve Fuss. Victoria ve biz seyirciler, bu bölümde önyargıyla yaklaştığımız o adamları tanımaya başlarız. Filmde bu şahısların geçmişleri hakkında bilgi yoktur ancak film sonrası bir tartışmada, hepsinin takma adının olması, birbirleriyle kardeş olmadıkları halde "kardeşim" demeleri, küçük çocuklara zarar vermektan kaçınmaları; bu adamların yetimhaneden arkadaş olabilecekleri tahminini güçlendiriyor. Ben de bu tahmine katılanlardanım.

Bu adamları tanıdıktan sonra sıra Victoria'yı tanımaya gelmiştir. Sabah olmaya yakın ikisinin yalnız kaldığı bir sahnede Victoria, Sonne'ye piyano çalar. Bu sahnede, Victoria'nın duvarlarının yıkıldığını ve kendi hakkında ilk defa konuştuğunu görürüz. Kaybedecek pek bir şeyi olmayan bir kızdır Victoria. Sonne'ye çaldığı parça ise Mephisto Waltz, yani Şeytanla Vals'tir.



Bu şarkı ikinci bölüme geçti, sanki olacıklardan haber verir gibidir. Bu adamlar bir suç işleyecektir ancak içlerinden biri baygın halde olduğu için onun yerine başka birini bulmak zorunda kalırlar. Dolayısıyla Victoria'dan iyilik olarak bunu isterler ve o da bunu kabul eder.

Uzun bir film olmasına rağmen sıkıcı bir film değil. İlk bölümde fazla olay yok ancak ne olacağını beklediğiniz için heyecanla seyrediyorsunuz. İkinci bölüm daha çok olay içermesine rağmen, yapılan bazı mantıksız hareketler ve daha önce birçok filmde karşılaştığınız durumlar yüzünden aynı heyecanı hissetmeyebiliyorsunuz. Tabi ki film, çok iyi bir çekime sahip olmasaydı. Kamera da onlardan biri gibi sürekli oyuncuların yanında, kamera sayesinde siz de orada gibisiniz. Konuşmuyorsunuz ancak onlarla beraber koşuyorsunuz. Daha önce el kamerasıyla çekilmiş filmler izledim. El kamerası size oradaymışsınız hissini veriyor ancak görüntünün bulanık olması, sürekli kameranın sarsılıyor olması izlerken seyirciyi rahatsız ediyor. Neyse ki Victoria'nın çekiminde böyle sorunlar yok. Net bir çekim yapılmış filmde; bunun yanı sıra kamera bazen öyle açılardan yaklaşıyor ki Victoria'ya, kamerayla şiir yazmak gibi bir durum çıkıyor ortaya. Ayrıca senaryo sadece 12 sayfaymış ve sadece 3 kez prova yapılmış. Elbette kameramanın işi o kadar zor değil ama 2 saat boyunca doğaçlama oynamak ve bu kadar iyi oynamak alkışı hak ediyor. Özellikle başroldeki Laila Costa, çok iyi bir performans sergiliyor. Film başladığı anda, dans ederken saçını toplamaya çalıştığı sahnede, yeteneğini hissedebilirsiniz.

Ben bu filmi size anlattıklarımın hiçbirini bilmeden izledim ve çok beğendim. Tek çekim olduğunu söylediklerinde hiçbir montaj izinin olmadığını fark ettim. Doğaçlama olduğunu söylediklerinde ayrıca hayret ettim. Size anlattıklarım bu filmi izlediğinizde, benden daha çok etkileneceğinizi düşünüyorum. Çünkü iyi film izlemenin zevki buradadır. İpuçlarını, detayları gözlemlemek için daha dikkatli izlersiniz. Her şeyi anlar ya da anlamlandırabilirsiniz. İzlemek böyle olmalıdır, aksi takdirde ne olacağını başından bildiğiniz sıkıcı uzun bir dizi bölümüne dönüşebilir bütün filmler.

Gece kulübünde çekilmiş yüksek sesli, ışıklı sahneleri ve ikinci bölümde filmin içinde hissettiğiniz heyecanlı sahneleri epilepsi hastalarının izlememesi önerilmiş. Bu renkli sahneler ve kameranın filmin içinde yer alması, filmde ünlü yönetmen Gaspar Noe'nin "Enter The Void" filminin etkisi olduğunu gösteriyor. Elbette bir Gaspar Noe filmi değil ama Gaspar Noe'yi tanıyorsanız, bu etkilenmenin farkına varacağınız kesin. Özgün bir senaryoya sahip olmasa da başarılı oyunculuk performansı ve muhteşem çekimi için izlenmeye değer, eğer epilepsi hastası değilseniz mutlaka izleyin.



Sesimiz

ÖZEL SANKO OKULLARI
LİSE GAZETESİ

YIL : 2 - 2016 SAYI : 3

Özel Sanko Okulları
Adına
İmtiyaz Sahibi
Melike TOKLUCU
Özel Sanko Okulları
Genel Müdürü

Genel Yayın Yönetmeni
Pınar TEKER
Basın - Yayın Halkla İlişk. Müdürü Yrd.

Yayın Kurulu
Esin ALPDOĞAN
Hatice TOSUN
Aynur ÖZALP
Esin BAYTAR
Ali Kağan AKBAŞ
Mehmet Kenan ALMACI
Ata Kağan AKTAŞ
İlhan KÜDÜN
Canberk ERALP

Bariş ALPDOĞAN
Cihan ERDOĞANYILMAZ
Erden ŞAHİN
Buse ÖZPİNECİ
Özge ÇEKİCİ
Envercan TEYMUR
Şevval ÖZDİNÇ
Bora ÇARPINLIOĞLU
Alper KONUKOĞLU

Grafik-Tasarım : **Cahit POLAT**
Fotoğraf : **Oğuz ERKOL**

Baskı : Damla Matbaası

Pancarlı Mah. Kültür Cand No. 10 27060
Şehitkamil/GAZİANTEP
Tel. : 0342 211 55 00 - Faks : 0342 211 55 07
www.sanko.k12.tr
eposta : sankookul@sanko.k12.tr
facebook : [sankookullari](https://www.facebook.com/sankookullari) / twitter : [sankookul](https://www.twitter.com/sankookul)

Röportaj: Berfin İkizceli 10/A - Onur Özmen 10 FTL/B

Röportajımızı Liseler Müdürümüz Ercan Yüksel ile Yaptık

Gazetemizin üçüncü sayısında röportajımızı, bu yıl göreve başlayan Liseler Müdürümüz Sayın Ercan Yüksel ile yapmak istedik. Okul müdürümüzün eğitime ve hayata bakışını, değer yargılarını, nelerden hoşlanıp hoşlanmadığını öğrenebilmek; onu tanıyabilmek için farklı sorular sorduk. Sorularımıza içtenlikle cevap verdi. Ercan Bey'e samimiyeti için teşekkür ediyor, sizleri soru ve cevaplarla baş başa bırakıyoruz.

-Sizi kısaca tanıyabilir miyiz?

Kayseri doğumluyum. İlk, orta ve lise öğrenimimi Kayseri'de tamamladım. Hacettepe Üniversitesi Almanca Matematik Öğretmenliğini bitirdikten sonra İngilizce dil eğitimi için ABD'ye, yurtdışına gittim. Türkiye'ye döndükten sonra üç yıl Adana Kolejinde İngilizce Matematik öğretmeni olarak; sonrasında üniversitede bir yıl öğretim üyesi olarak görev yaptım. Bu süreçte Çukurova Üniversitesinde Matematik öğretmenliği konusunda tezli yüksek lisansımı da tamamladım. Daha sonra Çağ Üniversitesinde yönetim ve organizasyon üzerine işletme mastırı yaptım. Bu eğitimlerim devam ederken Adana'nın bazı özel okullarında yöneticilik



yaptım. Valilik özel izni ile Adana ÇEAŞ Anadolu Lisesinde derece yapabilecek 12. sınıf öğrencilerinin bir yıl matematik derslerine girdim. Yaklaşık yirmi öğrencimiz o yıl derece yaptı. Bu süreçte dershanecilik ve kurucu müdürlük görevlerinde bulundum. Adana'da, Bilimkent Kolejinde Matematik Bölüm Başkanı; Bilfen Kolejinde matematik öğretmeni ve yönetici olarak görev yaptım. İki yıl da TED Adana Kolejinin kurucu müdürlüğünü yürüttüm. "Matematik Dünyası", "Fasiküller Dünyası" olarak 22 sayılı ÖSS Hazırlık Dergisi çıkarttık. 13 Ağustos 2015'ten itibaren de Türkiye'nin, hatta dünyanın sayılı okullarından biri olan Özel Sanko Okullarında, Liseler Müdürü olarak sizlerle beraberim.

-Sanko Okullarında göreve başlamanızda etkili olan faktörleri öğrenebilir miyiz?

Sanko Okulları isim olarak bildiğim bir okuldu, mesafe olarak da Adana'ya çok yakın. Okulumuzdan böyle bir davet gelince onur duydum. Genel Müdürümüz Melike Toklucu ile yapılan ve yaklaşık 3.5 saat süren bir mülakattan sonra, okulumuzun laboratuvarlarını, sosyal tesislerini; fiziki koşullarını;

akademik ve sosyal alanlarda alınan kupaları gördüğümde çok etkilendim ve görevi büyük bir mutlulukla kabul ettim. Bundan sonraki eğitim hayatımda sizlerle çok büyük başarılarla imza atacağımıza inanıyorum.

-Gaziantep deyince aklınıza ilk gelen üç şey nedir?

Birincisi Sanko, ikincisi Zeugma, üçüncü olarak da Hayvanat Bahçesi, diyebilirim. Dördüncüyü de ben eklemek istiyorum: Patlıcan

-2015 – 2016 eğitim öğretim yılı için hedefleriniz nelerdir?

12 sınıf öğrencilerimizin puanlarının ortalaması oldukça yüksek, Türkiye standartlarının üzerinde bir puan ortalaması bu. Bizim hedefimiz, okulumuzun hedefi, öğretmenlerimizin ve öğrencilerimizin hedefi aynı: BAŞARI. 2015-2016 yılı için akademik hedefimiz; Türkiye'de ilk 100 içinde 4 öğrencimizin, ilk 1000 içerisinde 10-15 öğrencimizin olmasını ve bütün 12. sınıf öğrencilerimizin de ilk 10.000 öğrenci arasında yer almasını sağlamak.

Gaziantep, başarı sıralamasında Türkiye'deki 81 ilin

içinde 78. sırada. Sadece Sanko olarak başarılı olmak yetmiyor elbette. Bunun için önümüzdeki yıllarda Gaziantep'in başarısına katkı sağlamak için sosyal sorumluluk projeleri ve hizmet içi eğitim programları gerçekleştirmeyi hedefliyoruz.

Bu yıl Matematik alanında "Kanguru" sınav merkezi olduk. Dünyada, Kanguru sınavına giren 6 milyondan fazla öğrenci var. Bu sınav ile Gaziantep'teki öğrencilerimizin hangi seviyede olduklarını göreceğiz.

Bunların dışında sadece Gaziantep'te değil, uluslararası alanda da dereceler elde etmek hedeflerimiz arasında. Akademik alanda ve bilim alanında; sanatsal ve sportif alanlardaki başarılarımız ile dünyayla rekabet halinde olan bir kurum olmak.

-Eğitim sistemimizi kısaca değerlendirir misiniz, sizce en büyük aksaklık nedir?

Eğitim sistemimizin en büyük eksikliği "sistemsizlik". Türkiye'de, her dört yılda bir maalesef sistem değişiyor. Sistemlere öğretmenler adapte olamadan öğrencilerimizin adapte olmasını bekliyoruz. Bir milli eğitim programının olmayışdır en büyük eksikliğimiz, sistem eksikliğidir.

-Geçmiş dönem, son sınıf öğrencisi olduğunuzu düşünün lütfen; meslek tercihiniz ne olurdu?

Sadece bir kez değil, on kez de geriye dönsem yine matematiği yazardım. Bu tercihimdeki en büyük etken ise lise son sınıftaki matematik öğretmenim.

-Tercih yapan öğrencileri yönlendirmedeki ölçüt nedir sizce?

Maalesef öğrencilerimiz çevreden ve aileden çok fazla etkileniyorlar. Tercih sırasında araştırma yapmıyorlar, 5-10 yıl sonra tercih ettikleri mesleklerin ne durumda olacakları konusunda bilgi sahibi olmuyorlar. Ama şu da bir gerçek, Türkiye İstatistik Kurumunun da açıkladığı gibi, elli yıl sonra da ülkemizin sağlık birimine ihtiyacı artarak devam edecek.

Öğrencilerimiz, bundan yirmi yıl öncesine göre çok şanslılar. İnternette bütün meslekleri tanyabilirler, seçme şansları çok fazla. Yüzlerce üniversite ve



onların bölümleri var. Bilgiye çok çabuk ulaşabiliyor gençler fakat ailelerinin etkisinde de kalıyorlar. Yakın şehirleri tercih edebiliyorlar, elbette bunda ekonomik sebepler de çok etkili. Sanko Okulları Rehberlik Birimimiz, öğrencilerimizi 9. sınıftan itibaren bilgilendirmekte ve böylece öğrencilerimizin tercih hatasından kaynaklanan herhangi bir kaybı olmuyor.

-Kendinizi üç kelimeyle ifade edebilir misiniz?

Sabırlı, azimli ve sistemli.

-Neye tahammül edemezsiniz?

İkiyüzlülük, hizipçilik ve yalan. Bu üç şeye asla tahammül edemem. İnsan net olmalı.

-Siz de pişmanlıklar yaşamışsınızdır. En son yaşadığınız pişmanlık neydi?

Çok fazla pişmanlığım yok ama 1997'de Florida Üniversitesi Matematik Bölümünde kazandığım asistanlık görevini bırakıp Türkiye'ye dönmek, diyebilirim. Tam olarak "pişmanlık" demeyeyim ama "Orada kalsaydım." dediğim zamanlarım çok oldu.

Orada kalmak kişisel gelişimimde çok etkili olacaktı. Ama 1998'den beri kendi ülkemize onlarca, yüzlerce öğrenci yetiştirdik, öğretmen yetiştirdik. Bu da bizim için çok büyük bir kazanım.

-"Keşke..." diye başlayacak olursanız, cümleye nasıl devam edersiniz?

Bir önceki soruda da cevapladım; çok fazla pişmanlığım olmadığı gibi, çok fazla "keşkelerim" de yok. "Keşke" diye başlayacak olursam, "Keşke eğitimin aksayan yönlerini düzeltebilsek." diyebilirim.

-Hangi yazar ve hangi şair?

Yaşar Kemal, "İnce Mehmet"; Necip Fazıl Kısakürek ve Özdemir Asaf

-En büyük hayaliniz nedir?

Kendi özel okulumu kurabilmek ve benim ilk öğretmenim olan babamım ismini verebilmek.

-Seçme şansınız olsaydı nerede yaşamak isterdiniz, neden?

Eşim ve üç kızımın dünyanın neresi olursa olsun yaşardım.

-"Benim hala umudum var" diyebilmeniz için beş sebep sayabilir misiniz?

Türkiye'de bir şeylerin değişeceği ile ilgili umudum var.

Eğitim sisteminin değişeceği ile ilgili umudum var. Türkiye'nin dünya çapında çok değişik buluşlara imza atacağıyla ilgili umudum var.

Hem ekonomik hem de askeri güç olarak dünyanın sayılı ülkeleri arasına gireceğimize dair umudum var. 2016'da Fransa'da yapılacak olan Avrupa Futbol Şampiyonası'ndan çok umutluyum.

Ve lise son sınıftaki öğrencilerimizin Türkiye'de dereceye gireceklerine dair umudum ve inancım tam.

-Şimdi söyleyeceklerimize tek kelimeyle cevap verebilir misiniz lütfen?

Hatıra : Geçmiş

Gökkuşluğu : Renklerin uyumluluğu ve güzellik

Çocuk : Ailem

Sınır : Delik deşik

Meslek : Öğretmenlik

Bilgi : Güç

Bağlılık : Aile

Çare : Siz

Disiplin : Başarı

Edebiyat : Kültür ve birikim



Türkiye 20. Zekâ Oyunları Finalleri için Ankara'ya Gidiyoruz

Haber: Ece İrem Zaman 11FTL/A

Biz, Özel Sanko Liseleri öğrencileri olarak yine farkımızı gösterdik. 20. Zekâ Oyunlarının eleme ve yarı final sınavlarını geçerek 19 Aralık Cumartesi günü Ankara'da yapılacak olan finallere gitmeye hak kazandık.



Bence bu çok önemli bir olay çünkü bu tür yarışmaların, analitik düşünmenin yanı sıra, içimizdeki cevheri ortaya çıkarmaya olanak sağladığını düşünüyorum. Türk Zekâ Vakfı ve nicelerinin yaptığı sınavlar, aslında kendi içimize yaptığımız bir yolculuk çünkü bizim bile bilmediğimiz yönlerimizi ve aslında neler yapabileceğimizi, bambaşka bir düşünce biçimiyle bize yansıtıyor.

Her şey eleme sorularının sınıflara asılmasıyla başladı.

Karşımıza birbirinden zor 10 soru vardı. Haliyle bu sorular, hemen kendini ele vermiyordu; biraz kafa yormak, her soruya ayrı bir mantık yürütmek gerekiyordu. Neyse ki, eleme sınavını geçtik. Sıra yarı final sorularına geldi. Yarı finalde yine 10 soru vardı. Bu soruları çözmek için bize 1 gün süre verildi.

O gün ben ve 12 arkadaşım sorular üzerine çok düşündük ve kurduğumuz mantıkları, 'nasıl olabilir'lerimizi birbirimizle paylaştık. Her birimizin farklı fikirleri vardı. O fikirlerin, o

paylaşımın bizi büyük finale taşımadaki en önemli etken olduğunu söylemeden geçemeyeceğim. Şimdi biz, 19 Aralık gününü sabırsızlıkla bekliyor, yoğun çalışmalarımızı sürdürüyoruz. Ben kendi adıma, neler başarabileceğimizi, içimizdeki cevheri ortaya çıkarmak için finallerin harika bir fırsat olduğunu söylemeliyim. Özel Sanko Okulları öğrencileri olarak, Ankara'daki finallerde okulumuzu en iyi şekilde temsil etmeye gidiyoruz. Umarım finaller için gittiğimiz bu yolculuktan, ödüllere geri döneriz.

Haber: Bora Çarpınhoğlu 11/A

Özel Sanko Okulları, Kanguru Matematik Sınavının Uygulanacağı Sınav Merkezi Oldu

Okulumuz, 2016 yılının mart ayında Association Kangourou Sans Frontieres (AKSF) tarafından her yıl düzenlenen matematik yarışmasına ev sahipliği yapacak. Bu vesileyle, ilk kez bir AKSF yarışmasına ev sahipliği yapmış olacağız. Okuldan katılımlar devam ediyor.

Öğrencilerin matematik becerilerini geliştirmeyi ve onlara matematiği sevdirmeyi amaçlayan ve bu nedenle düzenli olarak her yıl matematik yarışması düzenleyen AKSF(Association Kangourou Sans Frontieres)'nin ulusal düzeyde düzenlediği yarışma, Özel Sanko Okullarının sınav merkezi hâline gelmesi ile daha çok katılımcı bulacak. Sınav, iki aşamadan ibaret. Öğrenciler

farklı kategorilere göre sınava girecekler ve öğrencilere kendi düzeylerindeki sorular sorulacak. İlk aşama genel sınav ve bu sınavda başarı oranına göre oluşturulan yüzdeler dilimlere öğrencilere bildirilecek. Bu yüzdeler diliminde kendini %5'te bulan öğrenciler, Final Sınavı'na katılmaya hak kazanacak. Tablet bilgisayar, kulaklık gibi ödülleri bulunan yarışmaya katılımın fazla olması bekleniyor. Okulumuzdan katılımlar devam ediyor ve her öğrenci bireysel olarak başvurusunu internet üzerinden veya e-mail yoluyla yapabiliyor. Sınav giriş belgesi ise internet üzerinden gönderiliyor ve katılımcıların sınav öncesi sınav giriş belgelerini yanlarında getirmeleri gerekecek. Sınav hakkında detaylı bilgi için ve önceki yılların sorularına ulaşmak için : <http://www.kanguru-tr.com/> adresini ziyaret edebilirsiniz.

FEN VE TEKNOLOJİ LİSESİ ÖZ-DE-BİR DENEME SINAVINDA TÜRKİYE BİRİNCİSİ

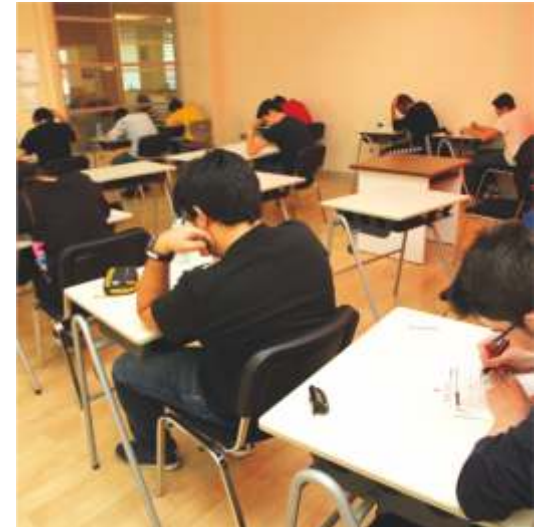
Haber: Buse Özpıneci 11 FTL/A

Fen ve Teknoloji Lisesindeki arkadaşlarımız, Öz-De-Bir tarafından Türkiye genelinde gerçekleştirilen ikinci YGS deneme sınavında Türkiye birincisi oldu.

Arkadaşımız Pelin Yıldırım YGS-2 puan türünde il ve Türkiye birincisi, YGS-1 puan türünde il birincisi ve Türkiye ikincisi oldu. Türkiye genelinde 337 liseden 29.518 öğrencinin katıldığı sınavda, Özel Sanko Fen ve Teknoloji Lisesi, tüm puan türleri ve genel ders başarı ortalamasında Türkiye birincisi oldu. 29,518 öğrenci arasından ilk 100'de 10, ilk 500'de 14 ve ilk 1000'de 17 arkadaşımız yer alarak bizlere büyük gurur yaşattılar.

Özel Sanko Koleji ise YGS-1 ve YGS-2'de 32'nci, YGS-5'te 27'nci, YGS-6'da 31'nci ve genel kurum ders ortalamasında Türkiye 27'ncisi oldu. Ayrıca, Özel Sanko Kolejinden İlk 100'de 1, ilk 500'de 4 ve ilk 1000'de 11 arkadaşımız yer alarak büyük başarı sağladılar.

Arkadaşlarımızı gönülden tebrik ediyor mart ayında yapılacak YGS'de ve hazırlanacak yapılacak LYS'de başarılar diliyoruz.



Geleceğin Meslekleri - I

Haber: Mehmet Maraşlı / PDR Bölüm Başkanı



Sosyal Medya Uzmanlığı

Sosyal medya uzmanlığı aslında "Yeni Medya" alanına dâhil ancak yine de başlı başına bir meslek. Marka danışmanlığı, tüketicinin yönetilmesi ve hedef kampanyalar bu uzmanlara emanet olacağı için çok önemli. Reklam, pazarlama departmanlarındaki çalışanlar azalırken 5-6 yıl içerisinde sosyal medya uzmanları çok artacak.

Dijitalleşen dünyada oldukça popüler hale gelen sosyal medya kullanımını bütünsel bir strateji ile yönetmeye çalışan firmalar, bu alanda kariyer yapmak isteyenlere kapılarını açıyor. Markaların konumlanması ve rakipleriyle rekabet edebilmesi için dinamik, aktif ve verimli bir şekilde sosyal medyayı kullanması gerekliliği ortaya çıktı. Bu ihtiyacın ortaya çıkmasıyla birlikte sosyal medya uzmanlığı pozisyonu şirketlerde yerini almaya başladı.

Bir sosyal medya uzmanının yaratıcı, özgün, meraklı kişilik özelliklerinin yanında iletişimi çok iyi bilen, Twitter, Facebook, Friendfeed, sözlükler, bloglar, forumlar gibi sosyal ağları etkin kullanabilen, içerikler oluşturabilen, kriz yönetimi konusunda deneyimli, strateji üretebilen, mobil pazarlama ve sosyal medya raporlama konularına hâkim kişiler olması bekleniyor.

Veri Madenciliği

Veri yazılımının petrolü olarak adlandırılıyor. Her gün internette yaptığınız aramalar, beğenmeler sizin neler istediğinizi ve nelere

tepki vereceğinizi gösteriyor. Bu devasa veriyi işleyip, en iyi pazarlama raporu haline getiren kişilere şirketlerin sunacağı imkânlar sınırsız görülüyor.

Veri madencisi olmak için üniversitelerin bilgisayar mühendisliği bölümlerini okuyabilir, bu alanda açılan bölümlere yönelebilir ya da özel kurslar sayesinde kendinizi geliştirebilirsiniz. Devlet üniversiteleri olduğu gibi Nişantaşı Üniversitesi ve Bilgi Üniversitesi gibi vakıf üniversiteleri de öğrencilerini geleceğin mesleklerine hazırlıyorlar.

Mobil Yazılımcılık

Sadece Türkiye'de milyonlarca insan telefon kullanıyor. Şirketler şimdiden işlerini internet haliyle de mobil ortama döktü. İleride bu artış sürecek. Dolayısıyla mobil, şirketler için gelecek demek. Firmalar bu sayede bilgisayarlara bağlı kalmadan her türlü sorunlarını çözebilecek ve işlerini yürütebilecekler. Mobil yazılımcılar günümüzde de iyi gelir elde ediyor fakat önümüzdeki yıllarda bu meslek daha da popüler olacak.

Etik Hacker

Birçok şirket güvenlik açıklarını saptamak, önceden önlem almak için "etik hacker"lara ihtiyaç duyacak. Ayrıca kendi datalarını korumak adına da bu ihtiyaçlarını baki tutacaklar. Bu işin 2020 yılında yıllık ortalama gelirinin 92 bin dolar olması bekleniyor.



Aktüer

Aktüer yalnızca bugünü değil, yarınları da düşünerek finansal belirsizlikleri değerlendirir. Şirketler ileriye yönelik projeksiyonlar yaparak stratejik kararlar için bu kişilere daha da çok ihtiyaç duyacak. Özellikle sigorta ve bankacılık sektörleri için bu kişiler altın değerinde olacak. Bankacılık ve finans gibi alanlarda eğitim görmüş, kendini yetiştirmiş elemanlara olan ihtiyaç giderek artmakta.

Epidemiyolog

Hastalıkları toplumlara, yerleşimlere göre araştıran yayılımlarını türlerine göre araştıran bu kişilere 2020'de daha çok rastlayacağız. Ebola virüsü gibi bulaşıcı hastalıkların, salgınların arttığı dünyada 2020 yılına kadar bu meslek dalındakilerin istihdamı yüzde 35,8 artacak.

Front End Mühendisi

Bir web sayfasında bir butona tıklıyorsunuz ve bir başka sayfaya gidiyor. Bu işlem aslında görüldüğü gibi kolay değil... Bu tip ve hatta daha komplike sorularınızın doğru ve net cevabını size ancak bir Front End Mühendisi verebilir.

Artan teknoloji bu mühendislerin değerini en üst safhaya çıkarırken istihdamları da artacak. Gelecek 7 yılda istihdamları yüzde 22 artacak ve ortalama gelirleri 81 bin 670 dolar olacak.



Gıda Kimyageri

Daha lezzetli yiyecek üretmek ve yediklerimizin daha verimli ve lezzetli hale getirilmesi adına dokularıyla oynanabilmesi, düzeltilmesi için gıda kimyagerlerine olan ihtiyaç artacak. Yediğimiz yiyeceklerin artık belli bir tadı olacak. Ortalama yıllık gelirleri ise 50 bin ile 100 bin dolar arasında olacak.

İş Zekâsı Uzmanı

Şirketler stratejilerini belirlemek, verilerini analiz etmek için onları istihdam ediyor. En çok bankacılık, finans, hızlı tüketim, perakendecilik gibi müşteri yoğun sektörlerde çalışıyorlar. İş zekâsı uzmanları, son yılların gözde çalışanları arasında yer alıyor.

İş zekâsı bölümleri genellikle analiz edilmesi gereken çok fazla ham bilginin olduğu şirketlerde yer alıyor. Müşteri bilgilerini derinlemesine inceliyor, farklı açılardan hazırladıkları raporlarla üst yönetimin pazarlama stratejileriyle ilgili kararlarına etki ediyorlar. Ayrıca kârlılığın artırılması, maliyetlerin azaltılması için planlama yapıyorlar.

Bu pozisyonun adı iş zekâsı uzmanı, analisti ya da mühendisi olarak şirketten şirkete geçişse de görev ve sorumlulukları değişmiyor. Şirketin organizasyon yapısına göre farklı birimler altında (satış, pazarlama, mali işler vs.) görev yapabiliyorlar.

Yönetim Bilişim Uzmanı

Günümüzde bilgisayarın evrimimize, hatta ceplerimize kadar girdiği düşünüldüğünde bilişim ve ağ sistemlerinin çalışması sırasında karşılaşılan aksaklıkların giderilmesi noktasında teknolojiye gelişmelerin izlenmesi, donanım ve yazılımların güncel verilerine ulaşılması önemlidir. Bilginin eskiye oranla daha kapsamlı olması, çağdaş yöntem ve araçlarla işlenmesi zorunluluğundan dolayı bölüm mezunlarına giderek artan bir gereksinim vardır.

Endüstri Mühendisliği

Hem iyi bir mühendislik hem de yönetim eğitimi alan endüstri mühendislerine ürünün hammaddeden eşyaya dönüşme sürecinde zaman ve kullanılacak iş gücünün belirlenmesi, işletmenin devamlılığının sağlanmasında kısa, orta ve uzun vadedeki hedeflerin belirlenmesi ve uygulamaların planlanmasında ihtiyaç vardır.

Avrupa Birliği ve Avrupa Birliği İlişkileri Uzmanı

Avrupa Birliği'nin oluşum süreci, üye ülkelerin birlikten beklentileri, birliğin kurumları ve politikaları ile genişleme sürecine hâkim ve Türkiye ile AB arasında ilişkilerin başlangıcından bugüne kadar gelinen gelişim süreci ve ilişkilerin bugün vardığı düzey ve devamlılığı konusunda eğitim alan uzmanlara; Türkiye'nin 14 Nisan 1987'de Avrupa Birliğine tam üyelik başvurusu, Türkiye'nin 6.3.1995 tarihli, 1/95 ve 2/95 sayılı ortaklık konseyi kararları doğrultusunda, Avrupa Topluluğu ile 1.1.1996 tarihinden itibaren Gümrük Birliğine girmesinden sonra artan ihtiyaç 2004 yılında başlayan tam üyelik müzakereleri ile tavan yapmıştır.

Uluslararası Finans... Uluslararası Ticaret Uzmanlığı

Dünya ekonomisindeki gelişmelere bakıldığında refahın kaynağının; mal, hizmet ve sermaye hareketleri olduğu görülmektedir. 20. yüzyılda sanayileşme çağını tamamlayan dünyamız, 21. yüzyıl ile

birlikte bilgi çağını kucaklamaktadır. Artık rekabet küreselleşmiş, mesafeler kısalmış, tüm dünyada konu ve kuralları bilmek, öğrenmek ve paylaşmak ön plana geçmiştir. Uluslararası gelişmeler, refahın artması yolunun ticaretten geçtiğini göstermektedir. Uluslararası gelişmeleri izleyen, bunu ülke çıkarları ile birleştiren, küresel rekabete açık, büyük düşünen, ülkemizin potansiyelini değerlendirirken uluslararası rekabette ön plana geçmesini hedefleyen uzmanlara ihtiyaç giderek artmaktadır.

Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon Uzmanlığı

Hareket ve fonksiyonların çeşitli nedenlerle tehdit edildiği durumlarda kişinin bağımsız hareket edebilme ve sağlıklı ilgili yaşam kalitesini artırmasında fizik tedavi uzmanlarının uygulamaları önem kazanmıştır. Bu sayede kişinin toplumsal yaşamdan kopmaması, en azından günlük yaşantısına devamı sağlanmış olacaktır.

Elektronik Haberleşme Mühendisliği

Hayal dünyamızı zorladığını düşündüğümüz o bilim kurgu filmlerinin gerçekleştiğini fark ettiğimiz bu bilgi çağında, iletişim sektöründeki gelişmelerin sınırları ortadan kaldırdığını görmekteyiz. Dünyadaki uzak mesafe fiber-optik haberleşme sistemleri, uydu televizyon sistemleri, cep telefonları, dünya üzerinde enlem ve boylamdan yararlanarak yer tespiti yapan cihazlar ve bir bölgeden başka bir bölgeye bilgi gönderen teknolojilere bakıldığında bu tesislerin kesintisiz üretim yapmaları, bakımlarının yapılması, yenilenmeleri ve geliştirilmeleri gerektiği düşünüldüğünde bu alanda uzman mühendislere ihtiyaç giderek artacaktır.

Moleküler Biyoloji ve Genetik... Biyoteknoloji Uzmanı

Teknolojik gelişmelerin tıp alanına yansımaları gözlemlendiğinde dijital gen haritaları ve tek gen üzerinden bilgi alınarak yazılacak kodların çeşitli hastalıkların tedavi sürecini belirleyeceği ve bu uygulamaların da insan sağlığının devamı ve niteliğinin artmasıyla sonuç vereceği hesap edildiğinde bu bölüm mezunlarının önemi ortaya çıkmaktadır. Ayrıca özellikle günümüzde genetiğiyle oynanmış besin maddelerinin insan sağlığını bozduğu haberleri sıkça duyulurken



tarım ve hayvancılıkta istenilen özelliklerdeki ürünlerin elde edilmesinde, mikroplara ve böceklerle karşı dirençli olacak şekilde geliştirilmiş bitki çeşitlerinin oluşturulması gibi pek çok alanda yine genetik mühendislerine ihtiyaç duyulacaktır. Özellikle gelişmiş ülkelerde moleküler düzeyde ve biyoteknolojide genetik mühendisliği tekniklerinin gelişmeleri 21.yüzyılın "biyoloji çağı" olacağı görüşünü yaygınlaştırmaktadır.

Mekatronik Mühendisliği

İnsanoğlunun yaşadığımız kolaylıkların giderek artması için teknolojiden beklentilerinin had safhaya ulaştığı gözlenmektedir. Yaşamımızı kolaylaştıran teknoloji ürünlerininse daha karmaşıklaşmakta ve bu ürünün tasarımından kullanım aşamasına kadar disiplinler arası bir çalışma sonucu ortaya çıktığını görmekteyiz. O yüzden de makine, elektrik, elektronik disiplinlerinin birlikte sunulduğu mekatronik alanından mezun uzmanlara da bu süreçte ihtiyaç artmıştır.

Psikoloji

Teknolojik gelişmelerin insan yaşamını kolaylaştırmasının yanında bazı olumsuz etkilerinin de olduğu ve giderek karmaşıklaşan günlük yaşantıya uyum sürecinde bazı aksaklıkların görüldüğü açıktır. Sanal arkadaşlıkların artması ve bilgiye her yerden ve her an ulaşılabilen olması insanların sosyal diyaloglarında azalmalar yaratmaktadır. Bu, kişilerin güven ve yalnızlık duygusuyla karşı karşıya kalmalarına neden olmaktadır. Ayrıca hızlı ilerlemelerle kuşaklar arası anlayış farkının giderek arttığı gözlenmektedir. Birbirinin dilinden anlamayan kişilerin sayısında çoğalma, anlayış farkının da bu kişiler arasında çatışma yaşanmasına neden olduğu bir gerçektir. Modern insanın karmaşık sosyal ilişkileri ve kendi ile kurduğu olumlu diyalogları sağlaması, toplumdaki izole yeni nesillerin artmaması, mutlu olan ve mutlu edebilen bireylerin sayısının artması için yardımcı tampon mekanizma psikologlarca sağlanacağından psikoloji insan var oldukça değerini koruyacak ve değeri daha da artıracaktır.



Yazılım Mühendisliği

Bilişim ve ağ sistemlerinin çalışması sırasında karşılaşılan aksaklıkların giderilmesi; bilgilerin depolanması ve hızlı bir şekilde paylaşılması noktasında teknolojiye gelişmelerin izlenmesi, donanım ve yazılımların güncel verilerine ulaşılması önemlidir. Güncel verilerin oluşturulması, talebin azaldığı donanımların eksiklerinin belirlenmesi ve talepleri karşılayacak yeni verilerin hazırlanması konusunda yazılım mühendislerine ihtiyaç vardır.

sağlığını koruma ve geliştirme, hastalık ve sakatlıklarını iyileştirme alanında çalışacak sağlık personellerine ihtiyaç hep vardır ve olmaya da devam edecektir.

Metalurji ve Malzeme Mühendisliği

Metalurji ve malzeme mühendisleri hammadde üretimini, malzemenin sentezlenmesini ve işlenmesini, ürün tasarımını, geliştirilmesini ve üretimini ve ömrünü tamamlamış malzemelerin geri kazanımını kapsayan tüm aşamalarda yer almaktadır. Günümüzde bilhassa stratejik malzemelerin üretiminde bio-teknoloji, yarı iletken teknolojileri, elektro seramikler, sensörler, yeni enerji kaynakları (bor ve türevleri, Hidrojen), elektronik malzemeler, foto-iyonik malzemeler, Nükleer malzemeler ve teknolojiler, polimerik ve seramik esaslı membran teknolojileri, vs.) çok büyük gelişmeler kaydedilmiştir. Metalurji ve malzeme mühendisliği bölümü kimya, makine, inşaat, uzay-uçak, elektrik-elektronik, çevre ve tıp alanlarına yayılmış çok disiplinli bir bilim ve teknoloji dalı olarak gelişmesini sürdürmekte ve verimlilik, enerji ve hammadde üçlüsü ile uyum içinde olan üretim süreçlerinin sektöre kazandırılmasında önemli rol oynamaktadır.

Ülkemizde uzman personele duyulan ihtiyaç kadar yardımcı personele yani ara elemana da ihtiyaç vardır. Teknoloji ürünlerinin kullanımıyla ilgili sıkıntılar çıktığında aksaklıkların giderilmesi için görev alacak teknisyenlere ihtiyacımız olacaktır. Ürünün ya da hizmetin kullanılabilir hale getirilmesinde çalışan uzman sayısı bu ürün veya hizmetin piyasaya çıktığında kullanan insan sayısından azdır. Tüketicilerin fazlalığı nedeniyle çıkan aksaklıkları giderecek kadar mesleki eğitim almış kişilere de sektörde fazlaca ihtiyaç vardır. Bu ihtiyacın karşılanması yönünde eğitim veren ön lisans programlarından bazıları şunlardır: Otomotiv, endüstriyel elektronik, dış ticaret ve Avrupa birliği, elektrik, iklimlendirme ve soğutma, makine, mekatronik, harita kadastro, sigortacılık, bilgisayar teknolojisi ve programlama vb. gibi. Türkiye sosyal yapısı gereği kendi kişisel ilgi ve yeteneklerinin farkında, alan bilgisi tam, gelişmelere açık, çabuk ulaşır çabuk uygulayabilen uzmanlara her zaman ihtiyaç duyacaktır.



Görsel İletişim Tasarımı

Günümüzde bir fikir, bir hizmet ya da bir ürünü meydana getirmek kadar, onun bilinirliğini sağlamak da öncelikli zorunluluklardan biri haline gelmiştir. Kurum ve kuruluşların zihnindeki imgesini etkili ve kalıcı şekilde oluşturmakla yükümlü, hedef kitleyi saptayan, yeni iletişim kanalları keşfederek yeni anlatım dilleri oluşturan, bunları kurumsal kimliğin tutarlı bütünlüğü içinde etkili bir biçimde kullanan uzman kişilere ihtiyaç giderek artmaktadır.

Tıp

Teknolojik ve bilimsel alanda ilerlemelerin insanların yaşam süresinin artmasına, daha sağlıklı ve nitelikli yaşam koşullarının oluşturulmasına katkı sağlaması gerekir. Tıp alanında ileri teknoloji ürünlerinin kullanımı giderek artmaktadır. Özellikle tedavi süresinin kısaltılması, bedenin en az tahribatla tedavi sürecini tamamlaması ve kişinin sağlığına kavuşması için günümüzde, nano boyutta fonksiyonel olabilen robotlar tasarlanmaktadır. Bu robotlar insan vücudu içerisinde hasarlı organı onarabilecek şekilde kodlanmakta, kodlandığı işlevi de damar içinde gerçekleştirmektedir. İnsanların

SES GETİREN BULUŞLAR

Hazırlayan: İrem Ece Zaman 11 FTL/A

KOLTUKLARIMIZ
KABARIYOR

Değerli bilim insanlarımız bu yıl bizleri gururlandırdı. Bizleri yücelten bilim adamlarından biri olan Prof. Dr. Aziz Sancar, DNA onarımı alanındaki çalışmalarıyla bu yıl Nobel Kimya Ödülü'ne layık görüldü. DNA onarımı üzerinde yıllardır çalışan Sancar, bu mekanizmayı 35 yılda çözdüklerini ancak bunun hastalara ulaşmasının biraz zaman alacağını ifade etti.

Bir güzel haber de Mete Atatüre'den geldi. Cambridge Üniversitesi'nde kuantum fiziği üzerine çalışan Doç. Dr. Mete Atatüre ölçülemez denilen ışığın sesini ölçtü. Atatüre'nin bu büyük başarısı önde gelen bilim dergileri tarafından duyuruldu. (Haberin geniş bilgisi "Bilim Teknik Köşesinde")

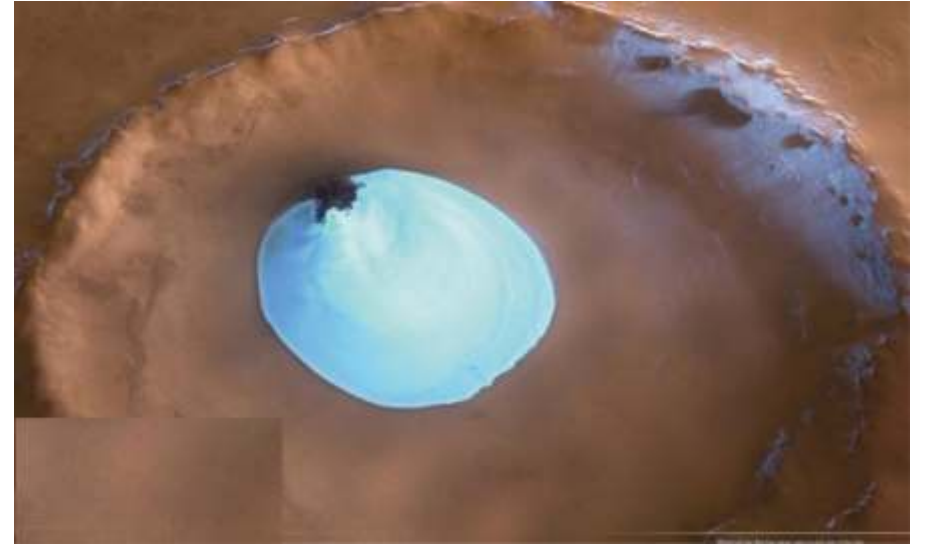
Ortaokulda en ısınmadığı dersten tarihi başarıya!

Mete Atatüre, 1975 yılında doğdu. Siyasetçi bir baba ve ressam bir annenin çocuğu olan Atatüre, babasının mesleği nedeniyle ilkokulu dört farklı okulda okudu. Bilim ve sanat odaklı sohbetlerin içinde büyüyen Atatüre, ortaokula geçtiğinde ailesi ile birlikte Amerika'ya taşındı. Ortaokulu Amerika'da okuyan Atatüre'nin, o yıllarda en ısınmadığı ders fizikti. Bu durumun farkında olan fizik öğretmeninin hediye ettiği bir kitap sayesinde fizik dünyasının harikalar diyarı olarak bilinen kuantuma merak saldı. Lise eğitimi için tekrar Türkiye'ye dönen Atatüre'nin hedefinde fizikçi olmak vardı. Amacına giden yolda tercihini Bilkent Üniversitesi Fizik Bölümünden yana kullandı. Atatüre, 1998 yılında Bilkent Üniversitesi Fizik Bölümünden mezun oldu. Atomsal, Mezoskopik ve Optik Fizik Grubu Başkanı olduğu Cambridge Üniversitesine ise 2007'de geldi. Doçent unvanı aldığı bu üniversitede, on beş kişilik ekibiyle yeni teknolojiler geliştirme üzerine çalışmalar yürüttü.



Mars'tan Flaş Gelişmeler

Herkesin dilinde olan Mars'ta su bulunduğu haberiyle başlayalım. Mars'ta zaman zaman sıvı hale geçen tuzlu suyun varlığı anlaşıldı. Eğer ileride genetik mühendisliği ilerleyip bitkilerin dayanıklılıkları artırılabilirse Mars'ta bitki bile yetiştirilebileceği öne sürüldü. İlginç olan başka bir gelişme ile devam edelim: Mars'ın atmosferi Güneş fırtınaları sebebiyle erozyona uğruyor! Bu da bir zamanlar Mars'ın yaşam için gerekli olan maddeleri içeren bir atmosferi olduğunu doğruluyor. Ancak saniyede 1.6 milyon km hızla hareket eden proton ve elektronlardan kaynaklı bir akım yüzünden atmosferi aşınıyor.



MERHABA PLÜTON

2006 yılında gezegenlikten çıkarılan, sonradan tekrar gezegen olan Plüton'u ziyaret ettik. NASA'nın dokuz yıl önce yolladığı New Horizons adlı uzay aracı, bu yılın 14 Temmuz'unda Plüton'a aralarında sadece 12.500 km kalacak kadar çok yaklaştı ve şu ana kadarki en yakın bakış açısından en net fotoğrafları çekti.



Bir Dakikada Kanı Durduran Jel

Rus bilim insanları, kan akışını bir dakikada durdurabilen bir jel geliştirdi. Bu jel, kabuklu hayvanların kabuklarından elde edilen doğal polimer kitosan maddesinden yapıldı. Benzer ilaçların kanı 5-7 dakikada pıhtılaştırdığını belirten proje yöneticisi Mihail Gorşenin, bu jelin diğer ilaçlardan farkının, jelin silinmesine gerek olmaması olduğunu söylüyor. Çünkü jel kendiliğinden çözülebilir. İlaç yalnızca dış kesiklerde ve yaralanmalarda değil, ameliyatlarda da kullanılabilir çünkü jel vücudun içinde de çözülüyor ama kiste yol açmıyor. Jelin bir yıl içinde piyasaya sürülmesi planlanıyor.

BİLİM TEKNİK KÖŞESİ

Hazırlayan: Bora Çapınhoğlu 11/A

Bilim Dünyası Doç. Dr. Mete Atatüre'nin Tarihi Başarısını Konuşuyor

Cambridge Üniversitesi'nde "Kuantum Fiziği" üzerine çalışan Doç. Dr. Mete Atatüre ölçülemez denilen ışığın sesini ölçtü. Atatüre'nin bu büyük başarısı, önde gelen bilim dergileri tarafından duyuruldu.

Doç. Dr. Mete Atatüre henüz 40 yaşında. Bilim dünyası bugünlerde Atatüre'nin tarihi başarısını konuşuyor. Ölçülmesi imkânsız olarak kabul edilen "ışık seviyesinin gürültü ölçümü", dünyanın en önemli ve en başarılı üniversitelerinden biri olan Cambridge Üniversitesinde kuantum fiziği üzerine çalışan Doç. Dr. Mete Atatüre tarafından başarılı bir şekilde ölçüldü. Atatüre'nin bu büyük başarısı önde gelen bilim dergileri tarafından duyuruldu. Yıllardan beri kuantum fiziği üzerine çalışmalarını sürdüren Doç. Dr. Mete Atatüre, ölçülmesi imkânsız olarak kabul edilen 'ışık seviyesinin gürültü ölçümü'nu yaparak tarihi bir başarıya imza attı. Atatüre, ölçümünü "ışığı sıkıştırma" isimli yöntemle gerçekleştirdi ve bu esnada atomdan 100 kat daha güçlü olan bir süper atom elde etti.

Atatüre, bu tarihi başarıya nasıl imza attığını şöyle açıklıyor: "35 yıldır uygun deney koşullarında çalışılıyordu. Bu çok küçük ama çok temel kuantum etkiyi gözlemleyebilmek için önce doğal atom yerine, kuantum nokta dediğimiz yarı iletken nanomateryal kullandık. Böylece ışıkla etkileşimi tek bir



atomdan 100 kat daha fazla olan bir 'süper atom' elde etmiş olduk. Yıllardır gözlenemeyen bu kuantum gürültüsünü böylece net bir şekilde ortaya çıkardık. Yani, tam karanlıkta bile her daim var olduğunu düşündüğümüz temel gürültü seviyesinin, o karanlığa çok az miktar ışık eklediğimizde düşürülebileceğini ispat ettik. Bu etkinin var olabildiği deney koşullarında gürültü ölçümü 35 yıldır çok denenmesine rağmen başarısız olmuştu. Bunun ana sebebi etkinin var olduğu ışık seviyesinin gürültü ölçümü için çok az olmasıydı."



Prof. Dr. Vamık Cemal Volkan, psikanaliz alanının en değerli ödülleri olan "Mary Sigourney Psikanaliz Ödülü"nü kazandı. Daha önce de barış için yaptığı çalışmalar dolayısıyla Nobel Barış Ödülü'ne aday gösterilmişti.

Li-fi, Wi-fi'den 100 kat daha hızlı

Radyo dalgaları yerine verileri iletmek için görünür ışık tayfı kullanan bir yöntemle, wi-fi'den 100 kat hızlı internet erişimi sağlandı.

İngilizce "ışık" sözcüğüne gönderme yaparak Li-fi olarak adlandırılan yöntem, Estonya'nın başkenti Tallinn'de, içinde çalışanlar bulunan bir büroda denendi.

Li-fi için standart bir LED lambası gibi bir ışık kaynağı, bir internet bağlantısı ve bir foto dedektör gerekiyor. Deneyi yapan Velmenni firması, Li-fi'ya uygun bir hale getirilmiş bir ampülle 1Gbps (saniyede 1 gigabit) hızına ulaştı. Laboratuvar testleri bu yöntemin teorik olarak 224Gbps'ye kadar erişim hızı sağlayabileceğini gösterdi. Çalışanların internet erişimine olanak tanıyan büro denemesinin yanı sıra, bir endüstriyel alanda da denenilen Li-fi, burada da akıllı bir aydınlatma sistemi işlevini gördü.

Velmenni'nin yöneticilerinden Deepak Solanki, International Business Times'a verdiği demeçte, bu teknolojiye üç-dört yıl içinde ulaşabileceğini söyledi.

Li-fi deyimi, 2011'deki bir konferansta bu teknolojiyi gösteren Edinburgh Üniversitesi profesörü Harald Haas tarafından kullanılmıştı. İnternet üzerinden yaklaşık 2 milyon kez izlenen TED konferansında Prof. Haas, milyarlarca ampülün kablosuz erişim alanları yaratabileceği bir gelecekte söz etmişti.

Li-fi'nin en büyük avantajlarından biri, wi-fi gibi diğer sinyalleri etkilememesi ve bu nedenle uçaklar gibi sinyallerin karışma olasılığı bulunan yerlerde de kullanılabilir olması. Ancak bu teknolojinin bazı eksiklikleri de var. Bunlardan en önemlisi doğrudan güneş ışığı sinyalini bozacağı için dışarıda kullanılamaması.

Sinyaller, duvarların ötesine de geçemiyor. Bu nedenle ilk aşamada wi-fi ağlarının destekleyebileceği yerlerde veya hastaneler gibi bazen wi-fi kullanmanın güvenli olmadığı alanlarda kullanılması bekleniyor.

Görünür ışık tayfı nedir?

Beyaz ışık bir prizmadan geçerken kırıldığı zaman oluşan renklerin farklı dalga boyları ve frekansları bulunuyor. Işık tayfı, ışığın dalga boyu ya da frekanslarına göre sıralanmasıyla elde ediliyor. Bu tayfın ortalarında yer alan görünür ışık, insan gözü tarafından algılanabiliyor.



Mars'ın da Satürn Gibi Halkası Olabilir



Bilimadamları Phobos uydusunun parçalanıp Mars'ın etrafında Satürn'ünkine benzer halka oluşturabileceğini belirtti.

"Nature Geosciences"ta yayınlanan makaleye göre, bilimadamları Mars'ın yer çekimi kuvvetinin uydusu Phobos'u yavaş yavaş parçaladığını bildirdi. Bilgisayar yardımıyla yapılan modellemelerden yararlanan araştırmacılar, uydunun parçalarının uzayda yok olmayıp Mars'ın etrafında Satürn'ünkine benzer bir halka ortaya çıkarabileceğini belirtti. Bilimadamları, uydunun zayıf ve hasarlı materyal yapısı sebebiyle halka şekline 20 ile 40 milyon yılda dönüşebileceğini ifade etti.

Phobos'un yüzeyinde keşfettikleri yeni şekilleri inceleyen bilimadamları, gördükleri çukurların, Mars'a çarpıp ardından uydunun üstüne sıçrayan materyaller sonucunda oluştuğunu da bildirdi. Araştırmacılar, Phobos'un yüzeyindeki çukurların Mars'ın çekim kuvvetinden kaynaklandığını düşünüyor.

Her yüzyılda Mars'a 2 metre daha yaklaşan Phobos, güneş sisteminde, gezegenine en yakın konumda bulunan uydusu olma özelliğini taşıyor. Bilimadamları, Phobos'tan kopan büyük parçaların Mars yüzeyinde kraterler yaratabileceği öngörüsünde bulunuyor.

Bedir Derda DAĞDÖNDEREN
9/B

Sağlık

İnsanların yaşamlarını devam ettirebilmesi için sağlıklı olmaları gerekir. Çünkü sağlıklı olmak; mutluluğun, üretkenliğin anahtarıdır. Ne yazık ki insanlar sağlıklarını kaybedince bunun farkına varırlar. Maalesef günümüz insanları sağlıklarına dikkat etmemekte. Teknolojinin gelişmesi ile beraber ultraviyole ışınları, radyasyonlar,

kimyasal gazlar, hormonlar günümüzde çok sık kullanıldığı için insanlara ciddi zarar vermekte. Hayatı kolaylaştıran telefon, bilgisayar, mikrodalga fırınlar, temizlik ve kozmetikte kullanılan kimyasal ajanlar, gıda ve hayvancılıkta kullanılan genetiği değiştirilmiş ajanlar insan sağlığını ciddi anlamda tehdit etmekte. Teknolojiden vazgeçemeyeceğimize ve sağlığımızı da korumak zorunda olduğumuza göre bu tehditten korunmanın en iyi yolu düzenli beslenmek, dinlenmek ve düzenli uyumaktır.

Bir insanın sağlıklı olabilmesi için kendi bedenini iyi tanıması ve kendine zarar verecek olan şeylerden uzak durması gerekir. Eski devir insanların sağlıklı oldukları, dinç ve mutlu oldukları bilinir. Bunun bir sebebi de trafik, hava kirliliği ve gürültü kirliliği yerine, temiz hava, doğal güzellik ve sakin hayat; yani stresten uzak bir yaşamdır. Tüm bu bilgiler ışığında sağlıklı bir yaşam, mutluluğun ve uzun ömrün başlıca şartıdır. Bu yüzden zaruri olmadıkça kimyasal ajanlar kullanmamak, elektronik eşyaları hayatımızdan uzak tutmaya çalışmak, stresten uzak sakin ve güvenli bir ortamda bulunmak gerekir. Ayrıca doğal ürünlerle beslenmek, sigara ve alkol gibi zararı çok iyi bilinen alışkanlıklardan uzak durmak, hayvansal ve bitkisel ürünlerle beslenip, sanayi ürünlerini olabildiğince az tüketmek çok önemlidir. Herkese sağlıklı bir yaşam diliyorum.

Taha Alp BOLAT
9/B

İTÜRO

İTÜ Robot Olimpiyatları robotik alanda çalışma yapmakta olan öğrencileri, akademisyenleri ve endüstri temsilcilerini düzenlenecek etkinlikler aracılığıyla bir araya getirmeyi hedefleyen ve meydana gelen teknolojik gelişmeler ışığında bu alanda yapılan çalışmalarını planlayan bir programdır.

Her yıl Türkiye'nin farklı bölgelerinden binlerce lise ve üniversite öğrencisi İTÜRO'ya yarışmacı veya izleyici olarak katılmakta. Bu yarışmaya çizgi izleyen, mikro sumo basketbol, yangın söndüren, merdiven çıkan gibi birçok dalda birçok yarışmacı katılır. Bu sırada deneyimli öğrenciler ve akademisyenler paneller düzenleyerek katılımcıların bilgi seviyesini arttırmayı, bu alanda çalışan katılımcılara yol göstermeyi ve katılımcıların bakış açılarını geliştirmeyi amaçlar. İTÜRO Türkiye'nin en prestijli robot yarışmasıdır.

Bu sene 8-9-10 Nisan tarihlerinde, İTÜ Ayazağa Kampüsü Süleyman Demirel Kültür Merkez'inde onuncusu düzenlenecek. Heyecan dolu anlar, bilgi dolu günler katılımcıların beklisi.

Özge ÇEKİCİ
9/B

Çocukluk

Hepimiz doğarız, büyürüz ve ölürüz. Bu büyüme evresinde bebeklik, çocukluk, gençlik, yetişkinlik ve yaşlılık dönemlerimiz olur; çocukluk dönemi ile ilgili bazı paylaşımlarım olacak: Eski çocukluklar ve şimdiki çocukluklar.

Eski çocukluklarla şimdi ki çocukluk o kadar farklı ki... Zaman değişti, zaman değiştikçe teknoloji değişti; teknoloji değiştikçe insanların düşünceleri, bakış açıları, karakterleri de değişti. Yetişkinlerin bile tabletlerde telefonlarda vs. yapamadığı şeyleri küçücük çocuklar yapıyor. Ne oynamak istiyorlarsa teknolojik

aletlerde oynuyorlar ki, bence bu çok sakıncalı bir durum. Hiç dışarı çıkıp arkadaşlarıyla saklambaç, körebe, ip atlama ve benzer oyunlar oynamışlar mıdır sizce? Bence hayır. Nereye giderlerse gitsinler her yerde tablet. Oyun, eğlence, arkadaşlık ve daha nice değerler varken biz, o çocuğa küçük bir tablet veriyoruz ve o çocuk hepsini orda yaşamaya çalışıyor. Belki gece yatarken hiç hayal kurmuyorduk o çocuk, imkânsız olan şeyleri kendince imkânlı yapıyorlardı, hayal gücünü kullanamıyorlardı, belki de o çocuğun hiç hayali yoktur. Tabi dışarı, parka çıkıyorlardı ama aslında onlar tabletle bir bütün haline gelmiştir. Bir kere alıştırdık mı devamı geliyor; mesela benim de kardeşim var ve 6 aylıkken kardeşim İpad'in

kilidini kaydırıyordu, büyüdü şimdi 3 yaşında ve youtube'a girip istediği hamur, çizgi film kahramanları ile ilgili video açabiliyor. Şimdi çok az kullandırmaya çalışıyoruz fakat ağlayınca kıyamıyoruz, veriyoruz; aslında yanlış yapıyoruz. Çocuklara teknolojik aletleri daha az kullandırmalıyız. Onların da çocuk olmasına izin vermeliyiz. Her istediğini yapmamak veya onun kocaman dünyasını küçücük bir aletle kısıtlamak gerekir. Çocuğun hayalleri olmalı, imkânsızları imkânlı hale getirebilmeli, hayal gücü olmalı ve şaşırtmalı insanı "Vay be, hayal gücüne bak." dedirtmeli. Lütfen biraz daha dikkatli olalım, onların çocuk olmasına izin verelim.



3 Temmuz

Envercan TEYMUR 9 FTL/B

Tam 4 yıl 4 aylık bir onur mücadelesi...3 Temmuz 2011 sabahı Fenerbahçe Cumhuriyeti için kâbus gibi geçecek olan ayların hatta

yılların başlangıcıydı. O günden bu yana bize şikeci diyenlere karşılık sabırla "Biz şike yapmadık" dedik. Bunun açıkça bir kumpas olduğunu biliyorduk. Fenerbahçe düşmanları da bunun bir kumpas olduğunu biliyorlardı fakat bu kumpası destekliyorlardı. Bizle birlikte şikeden gözaltına alınan Beşiktaş yöneticileri direnmeden o sezon kazandıkları kupayı iade ettiler, biz direndik kupamızı vermedik. Aylara ve yıllara meydan okuyarak direndik. Fenerbahçe hiçbir zaman yalnız kalmaz. Gerektiğinde Fenerium'a gideriz, ürün bırakmayız... Böyle bir takımı dağıtmaya, çökertmeye çalıştılar. Garip olan ise böyle takımını seven yöneticiler ve taraftarları varken bu takımı çökertebileceklerine inanmalarıydı. Dediğim gibi, 4 yıl 4 ay sonra Fenerbahçe'miz 9 Ekim 2015 akşamı tüm suçlamlardan beraat etti ve akıllara şike iftirası atıldığı zaman teknik direktörümüz Aykut Kocaman'ın sözü gelir: "Gerçeklerin bir gün ortaya çıkma gibi kötü bir huyu vardır."

Herkes bilmez, takım tutmak zor ve farklı bir iştir. Herkesin anlamasını da beklemem. Güzel günler, güneşli günler yakın dedik, gördük. Yendik, Fenerbahçeliydim. Yenildik, Fenerbahçeliydim. Şampiyon olduk, Fenerbahçeliydim. Şike iftirası atıldı, Fenerbahçeliydim. Bugün de Fenerbahçeliyim. Yarın da Fenerbahçeli olacağım. Darağacında olsak bile son sözümüz Fenerbahçe!

Eren KARAKULLUKÇU
9 FTL/C

Günümüz film sektörü, küçüken severek okuduğumuz masalları filmlere uyarlayarak hikâyeleri sıra dışı senaryolarla bizlere tekrar sunuyor.

Bazı yapıtlar oldukça başarılı olmasına rağmen gişelerde yerlerde süründü. Bu yabancı filmlerden beğendiklerim Küçük Prens (2015), Sindirella (2015), Güzel Ve Çirkin (2014), Malefiz (2014) ve Alis Harikalar Diyarında (2010) idi. Bunların dışında birçok film olmasına rağmen, beni en çok etkileyen filmler bunlardı. Küçük Prens ile başlamak istiyorum. Filmde istediği okula girebilmek için çok çalışmış bir kız ve kızın programını hazırlayan robot ruhlu bir anne var. Okula girebilmek için okulun yakınında bir eve taşınırlar. Yan komşuları pilotur. Bütün komşuların pilotu dışlamasına rağmen, pilotun hayata pozitif bakması hoşuma gitti. Pilot kıza tanışır ve kendisine Küçük Prens'i tanıtır. Filmin uyarlandığı kitabı okuduğum için filme yabancı kalmadım ve filmde kitabın bir kısmının atlandığını fark ettim. Filmde kıza ve pilota odaklanıldığı için o bölüm anlatılmamış sanırım. Filmin müziklerinde Hans Zimmer'in imzasının olması filmin kalitesini artırıyor. Küçüklerden çok büyüklere mesajı olan filme herkesin gitmesini tavsiye ederim. İkinci filmimiz Sindirella. Listelediğim filmlerden hikâyeye en bağlı kalan filmi. Olayları kafamızda az çok şekillendirmemize rağmen filmin kostümleri ve eşyaları sizi filme bağlıyor. Oyuncular oldukça başarılı. Özellikle başrol oyuncular Lily James ve Richard Madden. Üçüncü filmimiz ise Güzel ve Çirkin. Başrollerinde Vincent Cassel ve Lea Seydoux'un olduğu Fransız yapımı olan film; romantik, fantastik ve gerilim kategorilerine de giriyor. Filmin,

Filmlerdeki Masal Diyarı

bilindik masaldan daha farklı olması filmin özgün olmasına sağlamış. Filmdeki mekanların gotik ağırlıklı olmasına rağmen, karakterin kostümleri gotik mekanı size unutturuyor ve zamanın nasıl geçtiğini anlamakta güçlük çekebiliyorsunuz. Dördüncü filmimiz olan Malefiz'de Angelina Jolie başrolde. Kendisini bu tarz filmde görmesek de her tür filme adapte olabileceğini öğrendik. Uyuyan güzel masalını ele alan Malefiz, kötü karakterin içindeki iyiliği de bize gösterirken, asıl düşmanın uyuyan güzel filmimizin babası Stefan olduğunu bize hissettiriyor. Filmi 3 boyutlu izlemeniz, filmdeki güzel detayları görmeye çok yardımcı olacaktır. Hikâyeyi değiştirmelerine rağmen uyuyan güzelin lanetinin değişmemiş olması da filmin dikkat çeken yönlerinden. Filmin süresinin oldukça kısa olması düş kırıklığı. Daha çok genç kesime hitap eden filmi sizin de izlemenizi tavsiye ederim. Beni etkileyen masal filmlerinin sonuncusu ise Alis Harikalar Diyarında. Filme olan ilgimi artıran, kadronun güçlü ve görsel zenginliğin zirvede olması. Filmin kurgusunda biraz değişiklik yapılabilirdi. Oyuncuların performansları harikaydı. Özellikle Johnny Depp, Helena Bonham Carter ve Mia Wasikowska. "Alis Harikalar Diyarında" önceden çekilmesine rağmen Tim Burton, filme kendi özgünlüğünü katmayı başarmış. Herkesin evk alabileceği bir film. Masalların yeni nesillere aktarılması ve yeniden mercek altına alınması, yeni neslin bu masalları okuyup hayal dünyalarını genişletmelerine ve yaratıcılıklarının artmasına destek oluyor. Bu tür filmler, çocuklara güzel mesajlar vererek masalların geçmişten geleceğe taşınması gereken çok değerli hazineler olduğunu göstermekte.

Selin TALU
9 FTL/B

Galatasaray

Sadece sevgi değil bu duygu, tutku ile alev alan kıvılcım, aşkla büyüyen bir yangın kalbimde. Galatasaray sadece takım değil benim gözümde, sevgi ile bütünleşmiş bir ailedir. Mutluluğun simgesi, gülümsemenin formülüdür, hayatın sözlük anlamıdır. Mesela her üzgün olduğumda Galatasaray marşı ile mutlu olurum ben. Eski maçlarını izleyerek dünyanın en mutlu insanı olurum bir anda. Hani hiç giymediğimiz pantolonu, uzun zaman sonra giydiğimizde cebinde para bulduğumuzda kendimizi dünyanın en şanslı kişisi sanırız ya işte, ben de Galatasaraylı olduğum için kendimi dünyanın en şanslı kişisi gibi hissediyorum. Varsın yanımda kimse olmasın, aşkların en güzeli, Galatasaray'ım var. Kalbimi bırak, hayatımı veririm Galatasaray için. Öyle büyük ki Galatasaray'a olan sevgim; yolda yürürken birinin üzerinde sarı kırmızı renklerini, Galatasaray'ın armasını görsem yüzümde anlamsız bir gülümseme oluşur. Benim sevdam ne oyunculara, ne başarılarla, ne de kupalara; benim sevdam Galatasaray'a. Ve ben diğer kızlar gibi pembe panjurlu bir ev istemiyorum; ben, sarı ve kırmızı ile hayat bulan, her yeri sarı kırmızı olan bir ev istiyorum. Böyle hayaller kurarım ben; saçma gelir çoğunuza ama anlayamazsınız yolda sarı ve kırmızıyı yan yana görünce oluşan o mutluluğu, hele bir de eşsiz arma varsa...

Bazen;

Nefes almak değildir yaşamak.

Onunla gülüp onunla ağlamaktır.

Sarı kırmızı olmaktır, her an onu solurcasına.

Bazen;

Özgürlük, çimlerde koşmak değildir.

Sevdası uğruna prangaya vurmaktır.

Hep ona tutulu kalmışçasına.

Bazen;

Vefa, semt adı değildir.

14 yıl kan kusup, ölümüne arkasında durmaktır.

Her şartta, yıkılmaz bir duvarcasına.

Bazen;

Hayat, her şey değildir.

Ama her şey bana Galatasaray'dır.



Rana UYGUN 9/B

Müzik ve Hayatımızdaki Yeri

Boş zamanlar... Herkesin boş zamanları vardır elbet. Kimi yemek pişirmekten zevk alır, Kimi ise kitap okumaktan. Müzik dinlemek, dans etmek şarkı söylemek, oyun oynamak, sohbet etmek... Çeşitli zevklere sahibiz.

Bana göre bunlardan en önemlisi müzik. Herkesin zevkine göre renk değiştiren müzikler. Kim müzikten uzak durabilir ki? Şehirde en uzak dağlara, ormanlara kaçın; müzik, doğanın yardımıyla sizi yakalamayı bilir. Akan bir şelalenin sesi veya havada uçan kuş civıltılarının sesi... İnsan bunca güzellikten nasıl uzak durmak ister ki? Şehirde ise hayat daha farklı. Gittiğimiz bir mağaza veya herhangi bir mekânda bile müzik çalıyor. Yapılan bazı araştırmalara göre alışveriş yapılan bir mekânda çalınan müzikler satış oranını artırılabiliyor. Bazı insanların en büyük zevki. Kimi insan sadece dinler. Kimi ise onu yaşar. Hayatının bir parçası olmuştur artık müzik. Kimi insan şarkı söyler, kimi insan ise enstrüman çalar. Bazısı da sadece dinler. Dakikalarca, saatlerce hatta günlerce. Ona o kadar çok alışmıştır ki, onsuksuz eksik hissederek kendini. Mesela dansçılar, şarkıcılar ve besteciler. Bir besteci müzik olmasa ne yapar? O ve müzik bir bütündür. Peki ya dansçı? Müzik olmasa figürlerini nasıl sergileyebilir ki? Müziksiz şarkı sözleri sadece basit dizelerden oluşur. Onlara hayat veren müziktir. İnsan bunlardan kopamıyor. Hayatının her parçasında. Bir yerde okumuştum. İnsan acı çektiğinde şarkının sözlerini, mutlu olduğundaysa melodisini dinlemiş. Ben buna gerçekten katılıyorum. Bunun o kadar çok örneği var ki hayatımızda: Bizim geleneklerimiz olan düğünlerde, kına gecelerinde çalan hareketli müziklerin sözleri örneğin. Sözleri o kadar üzücü ki aslında ama insanlar orada mutlu ve sadece dans etmeyi istiyor; bu yüzden sözlerine aldırış etmiyor. Peki ya üzgün insan? Müziğin melodisini umursamaz. Hatta müziğin ruhun ilacı olduğunu düşünüyorum. Benim için gerçekten önemli. Hayatımda müziğin her zaman yeri var. Bence benim gibi düşünen insan da çoktur. Çünkü şehrimizde, ülkemizde hatta dünyamızda bu dala ilgilenen o kadar çok insan var ki. Müzik, huzur veriyor insana, olumsuz düşüncelerden uzak kalmasını sağlıyor insanın. Benim kaçış noktamdır müzik. İçimde, kalbimde, damarlarımda müziğin her melodisini, sözlerini hissederek dinlerim. Onu içime hapsetmek isterim.

Müziği hayatımızda başköşeye koymamız gerektiğini düşünüyorum ve bunu yapıyorum. Elbette bundan hoşnut olmayan insanlar da var. Ama onların da farklı zevkleri var. Sonsuz saygı duyarım. Umarım onlar da bir gün müziğin büyüüne kapılırlar. Bunu en içten dileklerle isterim. Hayatınızdan müziği hiç eksik etmemeniz dileğiyle.

Münazara Takımımız İkinci Turda

Haber:
Tuncer Cem Uğurluer
10 FTL/B

Münazara Takımımız, Argüman Fabrikası'nın düzenlediği Türkiye Münazara Şampiyonası 1. tur elemelerini geçerek ikinci tura yükseldi.



İstanbul Acıbadem Üniversitesi Kerem Aydınlar Kampüsünde düzenlenen Türkiye Münazara Şampiyonası birinci tur karşılaşmaları 48 okulun katılımıyla gerçekleşti. Özel Sanko Okulları Münazara Takımı; Robert Koleji, Galatasaray Lisesi, Kabataş Erkek Lisesi, Üsküdar Amerikan okulları ile aynı grupta yarıştı. Yağmur Demircan, Onur Özmen, Barış Kilboz, Melisa Bilge Karadere ve Elif Zeynep Alageyik'ten oluşan Özel Sanko Okulları Münazara Takımı, birinci tur elemelerinde "Gelişmekte olan ülkeler şehirleşmeyi yavaşlatmalıdır", "Tek kişilik hücre cezası kesinlikle verilmemelidir", "Gelişmiş ülkeler demokratik olmayan ülkelere ekonomik yardımı kesmelidir", "Tecrübe makineleri yasaklanmalıdır" ve "Yardım kuruluşları, reklamlarda aşırı duygusal öğelere yer vermemelidir." konularını hükümet ve muhalefet olarak savundu. Arkadaşlarımızı kutluyoruz, ikinci turda başarılar diliyoruz.

MUN Kulübü Öğrencilerimiz MCMUN'15 Konferansı'na Katıldılar

Haber: Zeynep Simgül Büyükebeşe 10 FTL/B

MUN Kulübündeki arkadaşlarımız ODTÜ Koleji tarafından düzenlenen "Unity Beyond Borders" (Sınırlar Ötesi Birlik) MCMUN'15 Konferansı'na (Model Birleşmiş Milletler Konferansı) katıldılar.

MCMUN'15 Konferansı'nda Türkiye'nin farklı bölgelerinden katılan 22 okul ve 248 öğrenci, dünyada devam eden

çatışmaları çözmek için uluslararası işbirliğinin önemini tartıştı. Konferans, "Silahsızlanma ve Uluslararası Güvenlik Komitesi", "İnsan Hakları Komitesi", "Siyasi Komite" ve "Çevre Komitesi" olmak üzere dört Genel Kurul Komitesi ve "Berlin Duvarının Özel Konferansı" ile "Güvenlik Konseyi" olarak iki Uzman Komite çalışmalarından oluştu. MUN Kulübündeki arkadaşlarımız kendilerini birleşmiş milletler delegelerinin yerine koyarak dünya sorunlarına çözüm önerileri sundular. Konferansta arkadaşlarımız Kanada, Myanmar Birliği Cumhuriyeti, Bulgaristan, Filistin ve Japonya olmak üzere beş ülkeyi temsil ettiler. Arkadaşlarımızı kutluyor, başarılarının devamını diliyoruz.



Zeugma Müzesini Ziyaret Ettik

Haber: Ceren Yılmaz 9/B

Müzeler, Tarih derslerinde kullanılabilecek tarihî eserleri, somut nesnelere bünyesinde barındırmaktadır. Bu bakımdan biz öğrencilerin geçmişini tanıyan ve koruyan, ona sahip çıkan bireyler olarak yetişmesi için müzelerden daha aktif bir şekilde faydalanmamız gerekir.

21.10.2015 tarihinde gerçekleştirmiş olduğumuz Zeugma Müzesi ziyaretiyle tarihi olaylarla ilgili birinci elden kaynakları, tarihi ve kültürel varlıkları yakından görme fırsatını yakaladık. Bu gezi ile kültürel varlıklarımızın değerine daha da çok anladım; bununla birlikte medeniyetin, farklı uygarlıkların ortak çabası sonucu geliştiğinin farkına vardım. Tarih dersine ve geçmişe olan ilgimiz arttı, bu gezi için emeği geçen herkese teşekkürler. Ülkemiz tarihi ve kültürel varlıklar bakımından çok zengin bir ülke ve hemen hemen tüm şehirlerimizde mutlaka birkaç müze bulunmaktadır. Dünyadaki birçok müzeyi sanal ortamda gezme imkânı bulabiliriz, ülkemizdeki müzeleri de sanal ortamda ziyaret edebilirsek bu bizim kültürel mirasımızın farkına varmamız ve sahip çıkmamız konusunda bilinçlenmemizi sağlayacaktır.



Roman İnceleme : DOKUZUNCU HARİCIYE KOĞUŞU

Hazırlayan: Merve Çakmak 11/C

Kitap okumak insanın ufkunu genişletir, bir şeyler katar size. Zenginleşir ruhunuz, duygularınız ve düşünceleriniz beslenir okuduklarımızla. Peyami Safa'nın psikolojik ve biyografik özellikler gösteren eserini tanıtmak istedim sizler için. Belki, okumayan arkadaşlarımız da romanda kendinden bir şeyler bulur ve DOKUZUNCU HARİCIYE KOĞUŞU'nu okumaya karar verirler diye.

YAZAR HAKKINDA:

Peyami Safa İstanbul'da, 1899 yılında doğdu. Dokuz yaşındayken sağ elinin eklemünde kemik hastalığının başlaması, on üç yaşındayken de hayatını kazanmak zorunda kalması yüzünden düzenli okul öğrenimi göremedi, kendi kendini yetiştirdi. Bu kitap, yazarın ilk baskısı 1930 yılında yapılmış otobiyografik romanı.

KARAKTERLER:

HASTA GENÇ : Adı kitapta geçmemesine rağmen karakterin yazarın kendisi olduğu bilinmektedir. Çok okuyan ve çok düşünen 15 yaşında bir gençtir. Uzun zamandan beri çektiği hastalığın psikolojisinden dolayı aşırı kuruntulu, hassas ve yaşına göre oldukça olgundur. Kendisinden 4 yaş büyük Nüzhet'e âşiktir. "Hasta ve sakat" örneğini görüyoruz bu gençte.

NÜZHET : Paşa'nın 19 yaşındaki kumral saçlı ela gözlü kızdır. Babası tarafından şımartılmış neşeli, eğlenceli ve zeki bir genç kızıdır.

PAŞA: Disiplinli, yardımsever ve dediğim dedik, inatçı birisi.

YENGESİ: İçten pazarlıklı, kızının iyiliğini düşünen bir anne.

NUREFŞAN : Yazarın mutluluğu için elinden geleni yapan köşk hizmetçisi.

DOKTOR RAGİP : Bakımlı ve kültürlü bir doktor.

DOKTOR MİTHAT : Yazarın doktoru.

KİTABIN KONUSU :

Çocukluğundan beri bacağında rahatsızlık olan ve hiçbir uyarıyı dinlemeyen gencin, hayallerinin peşinde koşarken başından geçen olaylar ve yaşadığı aşk.

KİTABIN ÖZETİ :

Roman kahramanının küçüklüğünden beri çektiği hastalık onu hastanelerden tiksindirmiştir. Fakat durumu ciddiyetini korumaktadır. Annesi ile kenar mahallelerin birinde bir evde yaşamaktadır.

Bir gün ameliyat olması gerektiğini öğrenip hastaneden döndüğünde evde annesini bulamaz ama odanın halinden annesinin şiddetli bir baş ağrısı geçirdiğini anlar. O sırada annesi gelir. Annesini üzmemek için ona gerçekleri anlatmaz ve kendi doktoruna gitmesi gerektiğini söyler. Annesi, oğlunun Erenköy'e gideceğini öğrenince Paşa'nın da onu merak ettiğini

söyler. Ertesi gün delikanlı önce Paşa'ya gider. Paşa, ilk olarak sağlık durumunun nasıl olduğunu sorar; o da kaçamak cevaplar vererek olayı geçiştirir. Daha sonra odaya Nüzhet gelir, kahramanımızdan getirmesini istediği kitapları alır. Kızı gidince Paşa, delikanlıya bir de Doktor Ragıp Bey'e görünmesini tavsiye eder.

Paşa uyuyunca Nüzhet'le birlikte bahçeye gider ve muhabbet ederler. Bahçede konuşurken Doktor Ragıp'ın Nüzhet'i istediğini duyunca önce üzülür ama Nüzhet oralı olmayınca, duyduğu şüpheye rağmen keyfi yerine gelir. Daha sonra Nüzhet, annesinin isteği üzerine uyumaya gider ve delikanlı da kendine olan tüm güvenini kaybeder.

Doktorun ikazlarına rağmen baston kullanmayan hasta genç, o gece yataкта yorgundur ve acı içinde kıvrılmaktadır. Henüz uyumadan Nüzhet, kahramanımızın evine uğrar ve uyuyamadığını bahane ederek tekrar koyu bir muhabbete başlarlar. Delikanlı ona karşı olan zafiyetini daha fazla saklayamaz, ona olan ilgisini belli eder.

Sabah olunca Kadıköy'e gider ve Paşa'nın istediği kitapları alır ve sonra da annesine bir ay içerisinde gelemeyeceğini yazar. Oradan da doktora gider. Doktorla görüşür; doktordan, baston kullanması, iyi beslenmesi ve dinlenmesi konusunda uyarı alır. Köşke döndüğünde kendisinden gizli bir şey konuşulduğunu

anlar. Akşam Nurefşan ona gerçekleri yani Nüzhet ile Doktor Ragıp'ın durumlarını konuştuklarını söyler. Delikanlı hayal kırıklığına uğrar ve Nüzhet'in odasına konuşmaya girer. Nüzhet yine onu ikna eder.

Ertesi günün akşamı Doktor Ragıp yemeğe gelir ve genç adam hiç oralı olmaz. Konukları gidince Paşa, delikanlıya doktor hakkında görüşlerini sorar; o da Ragıp'ı Nüzhet'e yakıştıramadığını söyler ve bunu duyan yengesi de içinden delikanlıya karşı kin tutar.

Bir gün yengesinin Nüzhet'i mikroplara karşı uyardığını ve "eşyalarımızı ayırdım" dediğini duyar ve bunun üzerine evi terk etme kararı alır. Ancak annesinin de o gün Paşalara geleceğini duyması kararını değiştirmesine neden olur.

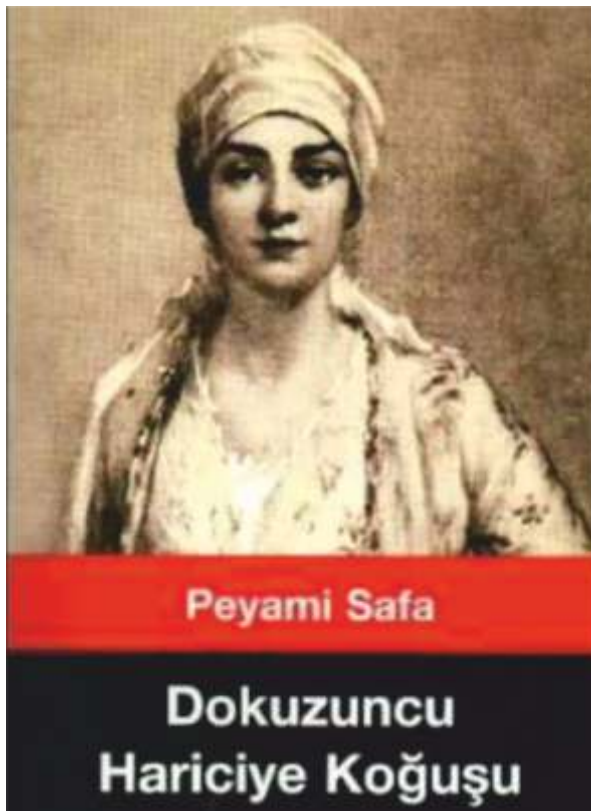
Hızla geçen günlerden sonra nihayet evine dönen genç delikanlının ağrıları gün geçtikçe arttığından annesi onu fakülteye götürür. Doktor ona durumun ciddiyetini hatırlatır ve yerinden bile kıpırdamamasını ister. Evi birden kalabalıklaşan genç hastanın yakınları onu teselli etmeye çalışır. Tekrar fakülteye gittiğinde bacağına kesilmesi gerektiği söylenir fakat buna razı olmayan delikanlı bayılır. Bundan etkilenen doktor kasaplardan farkı olmaları gerektiğini söyleyip ona, üç aylık bir sürede bacağına kurtarmak için hastanede kalması gerektiğini söyler. Kahramanımız bunu kabul etmek zorunda kalır ve Dokuzuncu Hariciye Koğuşu'na yatırılır. Burası ona hapisane gibi gelir ve ilk gecesi olaylı biter. Bu korkuya dayanamaz ve bütün gücüyle bağırıp çağırır. Zor geçen günlerin sonunda ameliyat günü gelir. Ameliyatı bitince yedinci pansumanda doktor bacağın kurtulduğunu ancak yere basamayacağını söyler.

Daha sonra Nüzhet'ten gelen karttan Paşa'nın hastalandığını Nüzhet'in de Doktor Ragıp'la evleneceğini öğrenir. Acılar içinde geçen günlerin sonunda annesi Doktor Mithat ve arkadaşı onu hastaneden taburcu ettirirler.

Bence bu roman:

Kısa olmasına rağmen o kadar etkileyici bir eseri ki, kitabın sonu gelmesin diye yavaş yavaş okudum, diyebilirim. Kelimeleri, cümleleri tek tek düşünmek istedim. Hatta rüyamda bacağımın kesildiğini bile gördüm; romanın etkisinde kalmamak mümkün değil.

Dokuzuncu Hariciye Koğuşu'nda kahramanımızın çocukluktan çıkıp ergenliğe geçişi çok etkileyici anlatılmış. Psikolojik tahliller gerçekten çok başarılı. Mesela kahramanımız, Nüzhet'e âşık olduğunda bunun nasıl bir duygu olduğunu anlayamıyor, işin içinden çıkamıyor. Bacağındaki problem nedeniyle sık sık doktorlara gidip gelmek zorunda olan, kendi yaşlılarıyla oynayamayan, yaşına göre olgun tavırlar takınan saf bir yürek. Peyami Safa'nın gerçek hayatta ciddi sağlık sorunları yaşamaması, romandaki isimsiz kahramanın yazarın kendisi olduğunu düşündürmekte. Belki de yazarın çözümlemelerindeki başarısı bununla ilgilidir. Bence herkesin okuması gereken bir eser.



Peyami Safa

Dokuzuncu
Hariciye Koğuşu

Onurlu ve Zorlu Bir Mücadele:

GAZİANTEP SAVUNMASI



*Antep'iler silâhşor olur,
uçan turnayı gözünden
kaçan tavşanı ard ayağından vururlar
ve arap kısırağının üstünde
taze yeşil selvi gibi ince uzun dururlar.*

Haber: Mehmet Kenan Almacı 10 FTL/A

29 Ekim 1919'da Fransızların şehrimize girmesiyle başlayan ve 25 Aralık 1921'de son Fransız askerinin vatan topraklarını terk etmesiyle sona eren Gaziantep savunması, Milli Mücadelemizin en zorlu ve onurlu mücadelesi, "Gazi"lik unvanı ile taçlandırılmış; verilen bu mücadele birçok yerel direnişe örnek olmuştur. Gaziantep savunması; tankı, topu, tüfeği, uçağı ve ordusuyla işgalci Fransa'ya karşı, döküntü müzelik silahlar ve ramazan topuyla 6317 şehit vererek topraklarını savunan Antep'inin, bir ülkeye karşı onurlu direnişinin destanıdır.

Şehrimizin düşman işgalinden kurtuluşunun ve "Gazi"lik unvanı alışının 94.yılına gururla ve coşkuyla kutladık. AKKM Spor Salonunda yapılan törende "Kahramanlık Oratoryosu", şiirler, halk oyunları ve mehter takımının gösterileri bize farklı duygular yaşattı.

'Ben Gaziantep'lerin nasıl gözlerinden öpmem ki; onlar Gaziantep'i kurtardıkları gibi, Türkiye'yi de kurtardılar'

diyen Ulu Önderimiz Mustafa Kemal Atatürk'ün ve tüm şehitlerimizin manevi huzurunda bir kez daha saygıyla ve minnetle eğiliyoruz. Ruhları şad olsun.



"Gaziantep : Ya Gazi Olamasaydık?"

Haber: Zeyneb Etkä Vermez 9 FTL/B



25 Aralık Antep'in kurtuluşunun ve "Gazi"lik unvanı alışının 94.yılında önemli bir konuğu ağırladık. Çağ Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Yönetim Kurulu Üyesi Prof. Dr. Esat Arslan bu anlamlı günde bizlerle değerli paylaşımlarda bulundu.

ABD Arşiv Belgelerinde Gazi Antep'in Sesi "Gazi Sancak"tan Bir Haykırış: "Uzak Olsunlar" çalışması ile ilgili olarak "Gaziantep: Ya Gazi Olamasaydık?" adlı paneliyle bizlere seslenen Prof. Dr. Esat Arslan, Gaziantep savunmasının Milli Mücadele'deki önemini bir kez daha vurguladı.



Sporcu Gelişim Kampı ile Hem Eğlendik Hem Form Tuttuk

Hazırlayan: Alper Konukoğlu 11/C



Okulumuzun düzenlediği ve üç aşamadan oluşan yüzme, basketbol, voleybol ve masa tenisi takımlarının katıldığı Sporcu Gelişim Kampı'na ben de katıldım. 110 öğrenci ve 10 öğretmenimizle geçirdiğimiz 8 gün unutulmaz bir tecrübe oldu bizler için.

Çalışmalarımıza 17 Ağustos'ta başladık. Günde bir antrenman yaparak ilk aşamayı tamamladık. İkinci aşama çalışmaları Bolu'da düzenlenen kamp ile gerçekleştirildi. Sabah ve akşam olmak üzere günde iki yoğun antrenman programının yanı sıra eğitim, seminer ve pek çok etkinlikle zenginleştirilen bir program uygulandı.

Bolu Kampı'nda Milli Takımlar Mentorü Doç. Dr. Rıdvan Ekmekçi ile önemli paylaşımlarımız oldu. Basketbol Federasyonu Alt Yapılar Sorumlusu Cem Çağal'dan "Basketbolda Alt Yapı", Milli Takımlar Yüzme Antrenörü Ali Birinci'den "Yüzmede Başarı", Diyetisyen Dr. Özgür Atalay'dan "Sporcu Beslenmesi", Yrd. Doç. Dr. Güçlü Özen'den "Outdoor" konulu eğitimler aldık. "Çadır Kurma" eğitimi ise oldukça eğlenceliydi.

"Bilimsel Performans Testleri", "Sürekli Kaygı Ölçeği" ve "Spora Katılım Güdüsü" testlerinin uygulandığı, Gölcük Tabiat Parkı'nda doğa yürüyüşünün ve Abant Tabiat Parkı gezisinin yapıldığı kampa Banvit Spor Basketbol Takımı antrenmanını izleme fırsatı bulduk.

Bolu'dan 2 Eylül'de döndük ve çalışmalarımıza okulumuzda devam ettik; günde bir antrenmanla yüzme, basketbol, voleybol ve masa tenisi çalışmalarısıyla 18 Eylül'de, bir aylık süreci kapsayan Sporcu Gelişim Kampını tamamladık.

Bizlere unutulmaz bir tecrübe yaşatan okulumuza ve Beden Eğitimi Bölümüne sonsuz teşekkürler.

"Liseler Arası Atatürk'ü Anma Basketbol Müsabakası" Düzenledik



Abdulkadir Konukoğlu Kültür ve Spor Merkezinde düzenlenen müsabakaya Özel Sanko Okulları, Gaziantep Kolej Vakfı, Yasemin Erman Balsu Anadolu Lisesi, Doğa Koleji, Gaziantep Lisesi, Bayraktar Anadolu Lisesi, İl Genel Meclisi Anadolu Lisesi, Reyşha Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi olmak üzere 8 okul ve 96 sporcu katıldı.

Turnuva sonunda Gaziantep Lisesi birinci, Özel Sanko Okulları ikinci, Gaziantep Kolej Vakfı üçüncü oldu; "Fair Play" ödülünü Yasemin Erman Balsu Anadolu Lisesi kazandı.

Ulu Önderimiz Mustafa Kemal Atatürk'ün ölümünün 77. yılı anma etkinlikleri kapsamında düzenlediğimiz Liseler Arası Basketbol Müsabakasına katılan tüm okullara teşekkür ediyoruz.

Royal Halı Basketbol Takımı ile Keyifli Söyleşi



Spor Toto Basketbol Ligi'nde mücadele eden Gaziantep Royal Halı Basketbol Takımı konduğumuz oldu. Abdulkadir Konukoğlu Kültür ve Spor Merkezinde düzenlenen söyleşide Gaziantep Royal Halı Basketbol Takımı Genel Menajeri Boray Dai, Antrenör Stefanos Dedas, Takım Kaptanı Erden Eryüz ile sporculardan Altan Erel, Andy Rautins ve Jawad Williams sorularımızı içtenlikle cevapladı.

Gaziantep Royal Halı Genel Menajeri Boray Dai'nin "Sanko Okullarında düzenlediğimiz her söyleşinden sonraki ilk maçımızı hep kazandık. Pazar günü Galatasaray ile oynayacağımız maçta inanıyorum ki, Sanko bize uğur getirecek ve yine kazanacağız." sözleri büyük alkış aldı; Gaziantep Royal Halı Basketbol Takımı oyuncu ve yöneticileri tarafından, kura ile bizlere hediye edilen imzalı forma ve kombine maç biletleriyle ise heyecanlı anlar yaşadık.

Basketbol Ligi'nde şehrimizi başarıyla temsil eden Gaziantep Royal Halı Basketbol Takımı'na bu keyifli söyleşi için teşekkür ediyor ve başarılar diliyoruz.

